

## Charlemagne et Alcuin. 787.

**Numéro d'inventaire** : 1979.07015

**Auteur(s)** : Dominique Magaud

Achille Sirouy

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Plon (E.) et Cie. (Paris)

**Imprimeur** : Dujardin-Eudes

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : 1880 (vers)

**Description** : héliogravure d'après lithographie cuvette visible ruban adhésif au dos de la feuille dimensions de la feuille : 460 x 315

**Mesures** : hauteur : 408 mm ; largeur : 459 mm

**Notes** : Scène représentant Charlemagne, assis sur son trône, dans son Palais d'Aix, écoutant Alcuin au milieu de sa cour. Au-dessous du titre : "Optamus Ecclesiae Milites et interius devotos et exterius doctos, / Castosque bene vivendo, et scholasticos bene loquendo. / (Caroli Magni Const. de scholis instituendis)." au-dessus de la gravure : "Lettres". Au-dessous du tr. c. : "Magaud pinx.t. A. Sirouy lith. - Galerie Historique du Cercle Religieux de Marseille - Héliog. Dujardin-Eudes. imp." Magaud (Dominique, Antoine, Jean-Baptiste) : peintre de portraits et d'histoire (1817-1899), directeur de l'Ecole des Beaux-Arts de Marseille. Sirouy (Achille, Louis, Joseph) : peintre et lithographe (1834-1904).

**Mots-clés** : Histoire et mythologie

Iconographie (personnages et événements liés à l'histoire de l'Education, sauf pédagogues)

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français  
ill.

LETTRES



NADAUD pinx. A. SIBOT del.

GALERIE HISTORIQUE DU GERCLE RELIGIEUX DE MAYENCE.

Delong DU JARDIN. ROUES sup.

CHARLEMAGNE ET ALCUIN. — 787.

Optamus Ecclesiam Militem et interius devotos et exterius doctos,  
Castosque bene vivendo et scholasticos bene loquendo.  
(Carol' Mag'ri Const. de scholis instituendis)

E. PLON et C<sup>ie</sup> Éditeurs. PARIS

