

Les concordats et la séparation des églises et de l'état

Numéro d'inventaire : 2015.11.8

Type de document : image à projeter

Éditeur : Edouard Cornely

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1905

Inscriptions :

• lieu d'édition inscrit : Paris

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Planche de 12 vues sur papier en noir et blanc pour projections lumineuses

Mesures : hauteur : 38 cm ; largeur : 28 cm

Notes : Supplément à la revue "Après l'école. Revue d'éducation populaire" Xe année, n°172. 12 vues (H. 7,9 x L. 8,3 cm) numérotées et légendées: "Fig. 1. - L'empereur d'Allemagne Henri IV s'humilie devant le pape, à Canossa." - "Fig. 2. - L'attentat d'Agnani." - "Fig. 3. - François Ier. Le pape Léon X." - "Fig. 4. - Louis XIV. Bossuet." - "Fig. 5. - Le Tiers État enlève ses biens au clergé (image satirique de la Révolution)." - "Fig. 6. - Mirabeau. L'abbé Maury." - "Fig. 7. - La messe de Talleyrand sur l'autel de la Patrie." - "Fig. 8. - Signature du Concordat (1801)." - "Fig. 9. - Pie VII et Napoléon à Fontainebleau." - "Fig. 10. - Une mission sous la Restauration." - "Fig. 11. - Le Concile du Vatican (1870)." - "Fig. 12. - Pie X. M. Combes." Obtenues par impression lithographique sur papier transparent, les planches étaient pliées en deux puis glissées dans la revue. Pour les projections, les vues doivent être découpées, vernies ou humidifiées par le conférencier afin d'en accentuer la transparence puis placées sous cache en carton ou sous verre.

"Après l'école" est une revue d'enseignement populaire, fondée en 1895 par René Leblanc, inspecteur général de l'Instruction publique. D'abord éditée par Larousse puis par Edouard Cornely, elle fournit à ses lecteurs des textes pour préparer des conférences qu'elle accompagne de planches de vues sur papier à projeter. Les vues instructives couvrent de nombreux sujets de culture générale traitant aussi bien des préoccupations pratiques et quotidiennes de la population rurale que l'Histoire, la géographie ou l'histoire de l'art. La revue édite aussi quelques vues récréatives destinées à clôturer les séances d'enseignement. La revue, en difficulté financière, cessera d'être publiée en 1911.

Mots-clés : Documents pédagogiques audiovisuels

Histoire et mythologie

Supplément à la « Revue APRES L'ECOLE »

LES CONCORDATS ET LA SEPARATION DES EGLISES

ET DE L'ETAT

VUES POUR PROJECTIONS LUMINEUSES



Fig. 1. — L'empereur d'Allemagne Henri IV s'humilie devant le pape, à Canossa.



Fig. 2. — L'attentat d'Agnani.



Fig. 3. — François I^{er}.



Le pape Léon X.



Fig. 4. — Louis XIV.



Bossuet.



Fig. 5. — Le Tiers État enlève ses biens au clergé (image satirique de la Révolution).



Fig. 6. — Mirabeau.



L'abbé Maury.

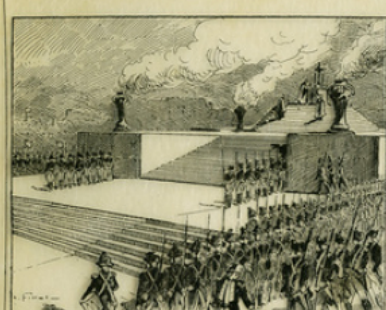


Fig. 7. — La messe de Talleyrand sur l'autel de la Patrie.



Fig. 8. — Signature du Concordat (1804).



Fig. 9. — Pie VII et Napoléon à Fontainebleau.



Fig. 10. — Une mission sous la Restauration.



Fig. 11. — Le Concile du Vatican (1870).



Fig. 12. — Pie X.



M. Combes.

X^e année, n^o 172. — 5 mars 1905.

Pour la manière d'utiliser ces vues, voir l'explication page III de la

souverture du n^o 163

Tous droits réservés