

L'Enseignement mutuel. Nocturne pour Ténor et Soprano. Paroles du Philogyne de la Chaussée d'Antin. Musique de Melle Phédora Pierret, Professeur.

Numéro d'inventaire : 1979.09276

Auteur(s) : P. Mahot

Type de document : image imprimée

Éditeur : Roy (J.) Editeur de Musique (2, Boulevard des Italiens Paris)

Période de création : 1er quart 19e siècle

Date de création : 1820 (vers)

Description : lithographie papier vergé de nombreuses rousseurs ruban adhésif au dos de la feuille

Mesures : hauteur : 332 mm ; largeur : 243 mm

Notes : Partition musicale illustrée. Scène représentant des jeunes gens sous la Restauration. Les paroles se chantent sur le mode allegretto et racontent les programmes de l'école mutuelle. sous la gravure : "Lith. Piaget et Lailavoix Pass. P. Panoramas - Philosophiae Studendum" signature sous la gravure à dr. : "P. Mahot" sous le titre : ""Prix 2 f. / à Paris / Chez I. Roy, Editeur de Musique, Boulevard des Italiens, N°2" au dos de la feuille partition musicale et paroles. Mahot, dessinateur lithographe

Mots-clés : Méthodes pédagogiques actives (y compris la coopération scolaire, classes vertes, méthode Freinet)

Musique, chant et danse

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

ill.



PHILOSOPHIE STUDENDIUM

L'ENSEIGNEMENT MUTUEL

Nocturne pour Veuve et Soprano.

Paroles du Philologue de la Chaussée d'Antin
M^{me} PHÉDORA PIERRET, Professeur
Musique de

Prix 2^{fr}

à Paris.

Chez J. Roy, Éditeur de Musique Boulevard des Italiens, 962.