

# L'Enseignement mutuel. Nocturne pour Ténor et Soprano. Paroles du Philogyne de la Chaussée d'Antin. Musique de Melle Phédora Pierret, Professeur.

**Numéro d'inventaire** : 1979.09276

**Auteur(s)** : P. Mahot

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Roy (J.) Editeur de Musique (2, Boulevard des Italiens Paris)

**Période de création** : 1er quart 19e siècle

**Date de création** : 1820 (vers)

**Description** : lithographie papier vergé de nombreuses rousseurs ruban adhésif au dos de la feuille

**Mesures** : hauteur : 332 mm ; largeur : 243 mm

**Notes** : Partition musicale illustrée. Scène représentant des jeunes gens sous la Restauration. Les paroles se chantent sur le mode allegretto et racontent les programmes de l'école mutuelle. sous la gravure : "Lith. Piaget et Lailavoix Pass. P. Panoramas - Philosophiae Studendum" signature sous la gravure à dr. : "P. Mahot" sous le titre : ""Prix 2 f. / à Paris / Chez I. Roy, Editeur de Musique, Boulevard des Italiens, N°2" au dos de la feuille partition musicale et paroles. Mahot, dessinateur lithographe

**Mots-clés** : Méthodes pédagogiques actives (y compris la coopération scolaire, classes vertes, méthode Freinet)  
Musique, chant et danse

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français  
ill.



PHILOSOPHE STUDENDUM

# L'ENSEIGNEMENT MUTUEL

Travail pour Tenor et Soprano.

Paroles du Philogène de la Chaussée d'Antin  
Musique de  
M<sup>lle</sup> PHÉDORA PIERRET, Professeur

Prix 2<sup>e</sup>

à Paris.

Chez J. Roy, Editeur de Musique, Boulevard des Italiens, N<sup>o</sup> 2.