

Les Albums du père castor 1977.

Numéro d'inventaire: 2006.07531

Type de document : prospectus, catalogue publicitaire **Éditeur** : Flammarion (26, rue Racine 75006 Paris Paris)

Imprimeur : Frère (G.)

Date de création : 1977

Description : Brochure agrafée. Couverture illustrée en couleurs.

Mesures: hauteur: 240 mm; largeur: 155 mm

Notes : Catalogue de littérature de jeunesse pour des enfants entre 1 et 12 ans.

Mots-clés : Littérature de jeunesse (y compris les contes et légendes), publicité relative à la

littérature de jeunesse

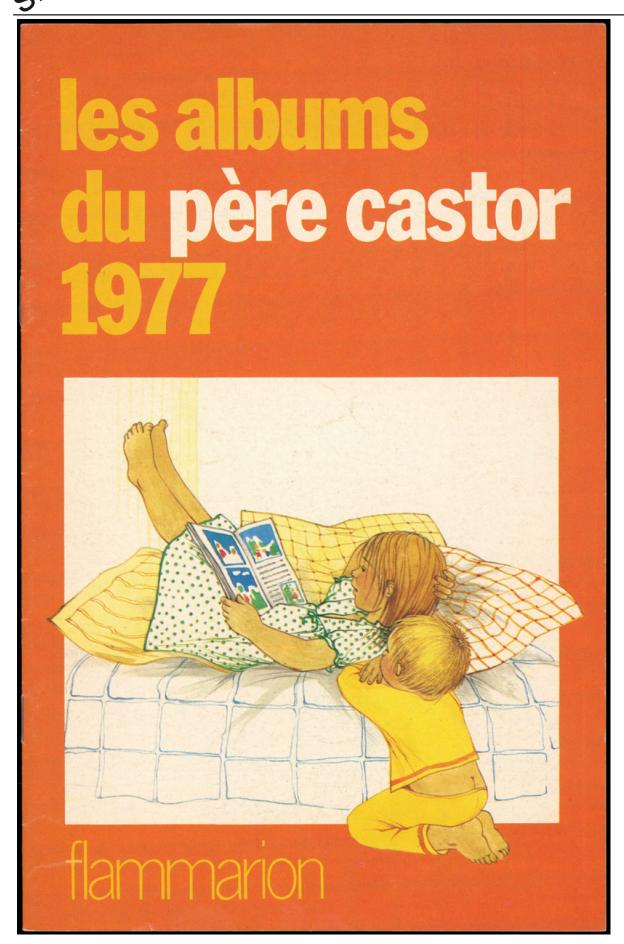
Filière : aucune Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 15 Mention d'illustration

ill. en coul.

Sommaire: Sommaire



L'enfant n'est pas un vase qu'on emplit c'est un feu qu'on allume

Raholai

Réalisés en équipe, les ALBUMS et JEUX DU PÈRE CASTOR répondent à des préoccupations artistiques, pédagogiques, psychologiques.

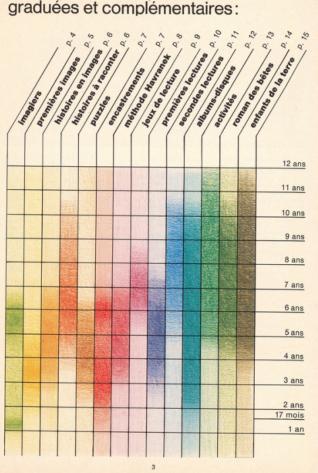
Destinés aux enfants de 18 mois à 10 ans, ils favorisent l'expression et le langage, suscitent la curiosité, développent la créativité et le jugement. Ils tentent d'amener les enfants au plaisir d'une lecture active dans un climat de gaieté et de fantaisie.

Le contenu, l'écriture graphique et littéraire, la forme nous sont directement dictés par les véritables possibilités des enfants et par les intérêts qui découlent de leurs besoins.

C'est par l'observation et par l'écoute de ce que manifestent et disent les enfants dans leurs activités et surtout dans leurs jeux que nous tentons l'approche de ce qui peut les maintenir à bonne hauteur d'obstacle.

Avant même de s'exprimer par des mots, l'enfant se laisse entraîner par des perceptions visuelles qui se gravent profondément en lui. S'adressant directement à sa sensibilité, l'image joue un rôle primordial. Les premières images à offrir aux enfants doivent donc les aider à dominer leurs perceptions visuelles et les inviter à participer au monde qui les entoure. Encore faut-il qu'il puisse y avoir plaisir et reconnaissance! Pour cela l'image doit être lisible, sensible avec discrétion.

Pour le jeune enfant, l'album n'est pas seulement une histoire, c'est aussi un objet affectif. C'est par l'album qu'il faut recruter et former des lecteurs de livres. Les bons albums forment les bons lecteurs. L'Atelier du Père Castor présente un programme de publications graduées et complémentaires:







Les premiers albums à mettre entre les mains des tout-petits. Albums à découvrir, à parler, à "lire" avec eux. 480 images de l'univers fa-miller des petits d'aujour-d'hui ou proches de leurs curiosités.

curiosités.

"Parus en 1952, les premiers imagiers du Père Castor, fruit d'une recherche minutieuse sur les besoins de la petite enfance, ont marque une étape dans la production des albums pour tout-petits. Avec juste raison, François Faucher en a repensé le contenu afin d'offiri des images-mots correspondant à l'univers des enfants d'au-jourd'hui et a fait appel à de nou ve aux illustra teurs. Chaque livret comprend du images, comme toujours d'un réalisme parlaitement lisible, permettant la reconnectualisation un travail apparement fout simple, qui a nécessité de nombreux essais auprès des enfants, et dont les qualités pédagogiques demeurent intactes..."."

B. Epin "l'Ecole et la Nation" février 1976

3 présentations

des petits albums à la taille de la main d'un enfant. 12 titres, 40 pages, -14 × 15. Chaque album : 7 F.

un volume cartonné per-mettant à l'enfant de retrouver ses thèmes préférés.

L'IMAGIER EN UN VOLUME (256 pages, 11×22) : 29 F.

(256 pages, 111-22): 29 F. Proscrivant le dessin conven-tionnel, la vulgarité et la monotonie des couleurs, les déformations outrancières qui risquent d'imposer aux petits un cliché plus tenace que l'objet réel, sept artistes, chacun dans la nuance de son talent, ont tenté de présenter une image des choses, à la fois véridique et sensible.

CHEZ LES PETITS DES BÊTES SAUVAGES A LA MAISON BON APPÉTIT BON APPÉTIT
CHEZ LES GRANDS
DANS LES BOIS,
DANS LES PRÉS
DES FLEURS
ET DES LÉGUMES
A LA CUISINE
CHEZ NOUS IL Y A
JEUX ET PLAISIRS

- * nouveautés
- des fiches permettant toutes sortes de jeux d'iden-tification, d'associations d'idées, d'enchaînement lo-gique, de construction, de jeux de lecture.

LE NOUVEL IMAGIER,

(dans un solide coffret de rangement), rangement),
480 fiches images
(8,8 × 8,8 carton fort verni)
480 étiquettes
(8,8 × 2,2 reproduisant le nom)
1 guide des jeux de l'imagier.



premières imag

La Collection "Premières Images" offre aux enfants, dés 2-3 ans, la possibilité de s'exprime. Ces "images à faire parler" présentent une suite d'ac-tions, de scènes familières. Sensibles et proches de la vie quotidienne des petits, elles suscitent leurs curiosi-tés.

Elles provoquent des inter-prétations d'autant plus ri-ches qu'un adulte ou un ainé est à l'écoute et encou-rage discrètement le jeune enfant.

Chaque album: 12 pages, 21 × 25, 6 F.

3 albums sans texte : A LA PLAGE Images de Michelle Daufresne

"Michelle Daufresne évoque les jeux des enfants au bord de la mer, avec des petits personnages gais et bien observés".

La joie par les livres

LA BONNE JOURNÉE Images de Noëlle Herren-

Diplome Loisirs Jeunes 1975.

"(...) les menus faits, d'un frère et d'une sœur, du lever jusqu'à l'histoire du soir, lue par le papa. Les illustrations tendres et fines de Noëlle Herrenschmidt savent crèer un climat familial baigné de confiance heureuse".

Monique Bermond Ecole des parents

VIENS ! Images d'Albertine Deletaille

Images d'Albertine Deletaille "Une sœur ainée — entre papa et maman — accueille un petil frère qui, tout au long de l'année, déçoit, amu-se, que l'on aime et faiouse tour à tour des images réalistes, pleines de vie, dans lesquelles tout est nuance comme les senti-ments qu'elles expirment". Culture et bibliothèque pour tous

1 album avec texte :

DE L'AUTRE COTÉ DE LA TERRE Images de Christine Ljuba-novic

"Pour comprendre comment vivent les enfants en même temps que nous sur le globe. Album à regarder à l'endroit à l'envers, par le début ou par la fin".

La joie par les livres

En préparation

JARDIN DES JEUX Images de Michelle Daufresne Un après-midi dans le jardin public : on crie, on joue, on se dispute, on rit, on pleure, on s'amuse bien.

DRÔLE DE JOURNÉE Images de Noëlle Herren-schmidt Que de catastrophes aujour-d'hui et pourtant quelle bonne journée!

4/4