

Fritz le petit sculpteur.

Numéro d'inventaire : 1980.00025.15

Type de document : image imprimée

Éditeur : Vagné (M.) et Cie (Pont-à-Mousson)

Imprimeur : Vagné (M.) et Cie

Date de création : 1910 (vers)

Description : Planche de 16 images (79 x 58) en couleurs avec légendes. Papier adhésif collé au dos pour renforcer la planche.

Mesures : hauteur : 408 mm ; largeur : 272 mm

Notes : Histoire de Fritz dont les talents de sculpteur font la fortune. Au dos, publicité pour "Au Bon Marché, A. Poyou, Romorantin (Loir-et-Cher). Grand magasin de nouveautés."

Mots-clés : Images de Pont à Mousson

Manifestations sociales relatives à l'enfant

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 2

ill. en coul.

MARQUE DÉPOSÉE

FRITZ LE PETIT SCULPTEUR

PLANCHE N° 410.



A peine de Lailly à tenir un coulau,
Fritz découpant dans du bois des cocasses des moutons
dont vous voyez ici des échantillons.



Mais l'âge vient de pauper son pain.
Voilà donc Fritz, berger,
moins occupé dans son pâcage,
de garder ses brebis, que de tailler des images.



De retour à la bergerie,
la fermière au passage compte ses brebis;
Ah ! certes à elle, nuchante faiseuse d'images de bois !
Dites-moi que une fois loup, serait-elle devenue la proie ?



Chaque son mettre, les vaches sont bien gardées,
on file le fermier en le menant tout droit devant à la porte.



Son petit paquet sur le dos, Fritz s'en alla pleurer,
à travers champs.



Puis ses voisins prennent le devin Fritz à témoin toute force.
Cela fait, une horde de sous-ambitieux vociferants des environs
du petit berger échangent et lancent des propos injurieux.



Alors il déclara bruyamment Fritz n'importe pas des sous de jumente
qui rôvent dans le ciel des charmeuses équipes.



Sur ce qu'il termina, Fritz alla, sans gêne
quand il rejoignit la famille qui l'enfournait.



Il était un seigneur avec ses deux enfants, qui s'approcha pour l'éclairer,
puis l'apprécier tout au moins. Il fit à Fritz sa bourse en charge des équipes
et avec un manuscrit costaud, il avait vu sculpter.



Perdant que Fritz joyeux, examinait l'un qui contenait la bourse.
Stranger devinant une référable fillette,
demanda à Fritz, où il ne concentrerait pas à l'accordéon-piper.



Fritz n'hésita pas ; il partirent ensemble et...
Le soir, au théâtre



Il fut présenté à la châtelaine qui fut charmée de sa bonne-nature
Fritz y acquit en peu de temps un grand talent.



Son protecteur lui monta alors un atelier particulier
où il travaillait avec sa famille à l'exécution des commandes
que la préface réputation de Fritz lui avait fait obtenir.



Le roi Louis XIV vint, en personne,
admirer dans l'atelier du jeune artiste,
les statues qu'il exécutait pour ses « Mantes ». P



Fritz fut admis à la cour, et il y eut tout le succès
que sa renommée pouvait lui faire espérer.



Riche et célèbre, Fritz partit pour retrouver ses parents.
Ils eurent peine à reconnaître en lui le petit pâtre d'autrefois.
Par sa tendresse et ses biensfaits,
il mit le comble à leurs souhaits.



Export articles
PDF sub-titles
