
L'époque contemporaine 1789-1970

Numéro d'inventaire : 2010.04659 (1-3)

Type de document : disque

Éditeur : Hachette librairie

Imprimeur : Saint-Roch imp.

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1971

Collection : Collection Isaac

Inscriptions :

- lieu d'impression inscrit : Paris
- marque : L'Encyclopédie sonore ; 190 E 116-117-118

Matériau(x) et technique(s) : vinyle

Description : Pochette souple illustrée en couleur contenant trois disques microsillons 33 tours.

Mesures : diamètre : 17,5 cm

Notes : 1er disque contient : - Face A : 1. Extrait du 2e mouvement allegretto de la Symphonie n°85 dite "La Reine" / Haydn ; 2. La Carmagnolle ; Le Ça ira ; 3. "De l'audace. Encore de l'audace" / Danton ; - Face B: 1. "Il faut un grand caractère" / Robespierre ; 2. Proclamation du 27 mars 1796 de Bonaparte à l'armée d'Italie ; 3. Marche de la Garde consulaire à Marengo. 2e disque contient : - Face A : 1. Extrait du "Cancan" de La vie parisienne ; 2. Proclamation du Comité central de la Garde nationale le 5 avril 1871 ; 3. Elle n'est pas morte / Germaine Montero ; 4. Deux discours pacifistes de Jaurès. - Face B : 1. L'Allemagne entre à la S.D.N. / Briand ; 2. "Appel à la lutte contre le fascisme" / M. Thorez ; 3. L'Internationale ; 4. Hitler déclare la guerre à la Pologne ; 5. Horst Wessel Lied. 3e disque contient : - Face A : 1. Message radiodiffusé de Churchill aux Français (octobre 1940) ; 2. Marche de la R.A.F. ; 3. Message radiodiffusé de de Gaulle annonçant aux Français le Débarquement (6 juin 1944) ; 4. Le chant des partisans. - Face B : 1. J.-F. Kennedy prête serment (20 janvier 1961) ; 2. Hymne américain ; 3. Allocution de Khrouchtév (septembre 1959) ; 4. Hymne soviétique. Interprètes : Orchestre de la Suisse romande (direction E. Ansermet), Chorale populaire de Paris (direction G. Martin), B. Demigny, Orchestre symphonique de Londres (direction Th. Green).

Mots-clés : Musique, chant et danse

Histoire et mythologie

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : 3ème

Autres descriptions : Langue : français
ill. en coul.

B 2141

190 E 116-117-118



1789 — 1970

COLLECTION ISAAC

Couverture

- 1/ Robespierre - Photo Hachette
- 2/ Bonaparte - Photo Hachette
- 3/ Victoria - Photo Musées Nationaux
- 4/ Kennedy - Photo Henriques - Magnum
- 5/ Indira Gandhi - Photo Gamma
- 6/ De Gaulle - Photo Caron - Gamma

Rendre l'Histoire vivante, l'illustrer, l'éclairer de documents qui permettent de la connaître et de l'écrire est une préoccupation constante de l'historien. Ce souci était à la base de la méthode inaugurée bien avant la première guerre mondiale par Albert MALET et portée à un haut degré de perfection par Jules ISAAC, au point d'avoir fait école et d'inspirer, directement ou indirectement, un grand nombre de cours publiés après ces pionniers de la pédagogie moderne.

Le disque met à la disposition de l'Histoire vivante une nouvelle dimension : il ajoute le document sonore à tous les autres documents que la pédagogie a pris l'habitude d'utiliser, dessins, cartes, graphiques, photographies, diapositives, textes. Poésies, pièces de théâtre, chants caractéristiques d'une époque, airs en vogue à un moment donné, tout cela mérite d'être mis au service du professeur pour illustrer son cours et recréer un instant l'atmosphère sonore où ont vécu les hommes des siècles révolus.

Pour rester dans les limites des horaires imposés, les morceaux ou extraits ont été choisis significatifs et courts.

Chaque document est introduit par une très courte présentation qui se borne à indiquer, en quelques mots, l'indispensable sur l'auteur, l'époque où il vivait, ses préoccupations, éventuellement à résumer ce qui précédait afin de rendre le texte intelligible. La tâche du professeur est ainsi allégée, et l'élève qui désire utiliser lui-même, chez lui, ces documents sonores pour apprendre ou reviser ses leçons, est en mesure de le faire très facilement avec le maximum de profit. C'est l'étude du texte ou du morceau musical choisi qui donne au disque sa remarquable efficacité pédagogique. Cette étude peut se faire en classe même, sous la direction du professeur, en guise d'introduction, d'illustration ou de conclusion à une période étudiée, ou encore, à la maison, par l'élève seul, complétant ainsi l'illustration et le texte de son manuel.

Cet exercice, hautement formateur et de surcroît amusant, est un excellent entraînement à la leçon.

Au verso, on trouvera la liste des documents sonores, avec, pour chacun d'eux l'indication du disque, de la face et de la « plage » qui le porte. Des séparations nettes ménagées entre les documents sonores permettent un repérage instantané de celui que l'on désire écouter.

L'HISTOIRE VIVANTE HACHETTE

