

## Partition musicale : C'est pour l'enfant.

**Numéro d'inventaire** : 1996.02262

**Auteur(s)** : Léon Loire

**Type de document** : image imprimée

**Imprimeur** : Bertauts

**Période de création** : 3e quart 19e siècle

**Date de création** : 1864

**Description** : gravure en noir et blanc pour la couverture d'un livret de 4 pages agrafé des rousseurs bords jaunis mention manuscrite encre brune

**Mesures** : hauteur : 335 mm ; largeur : 260 mm

**Notes** : Scène représentant une nourrice buvant son café, un bébé posé sur ses genoux, tandis que le chat est assis sur une chaise et qu'une jeune femme la regarde. signature dans la gravure : "Loire - 1864" au-dessous du titre : "Physiologie de la Nourrice. Chantée par Mademoiselle Thérèse aux Concerts de l'Alcazar" au-dessous de la gravure : "Paroles de Francis Tourte - Musique de Victor Parizot / Paris, / Arsène Goubert, éditeur à l'Alcazar lyrique, rue du faubourg Poissonnière, 10." Loire Léon Henri Antoine (1821–1898) Peintre et lithographe,

**Mots-clés** : Maternage (biberons, berceaux), mise en nourrice  
Musique, chant et danse

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 1

Commentaire pagination : 4 pages

ill.

# C'EST POUR L'ENFANT

Physiologie de la Nourrice.

Chantée par Mademoiselle **THÉRÈSA** aux Concerts de l'Alcazar



Paroles de

PRIX: 2: 50.

Musique de

**FRANCIS TOURTE** ✦ **VICTOR PARIZOT**

PARIS.

ARSÈNE GOUBERT, éditeur à l'ALCAZAR LYRIQUE, rue du faubourg Poissonnière, 10.

61.541/02402

