

Le sous-marin sombre

Numéro d'inventaire : 2015.37.33

Auteur(s) : Nicole Duboc Yvon

Type de document : imprimé divers

Période de création : 1er quart 21e siècle

Date de création : 2006 (en)

Matériau(x) et technique(s) : matière plastique, papier

Description : Lutin de couleur vert ; 1ère de couverture, illustration imprimé en mode paysage A4, de différentes couleurs. A l'intérieur, texte imprimé en noir, illustrations en couleur, surligneur rose. Dans l'une des pochettes plastiques, un livre, imprimé en couleurs.

Mesures : hauteur : 31 cm ; largeur : 25 cm

Notes : Histoire inventée tirée du livre "La haute tour sombre de Françoise Guillaumond" pour des enfants d'une école élémentaire. Livre original qui se trouve dans l'une des pochettes plastiques.

Mots-clés : Rédactions

Lecture

Filière : École primaire élémentaire

Niveau : Cours élémentaire-Cours moyen

Historique : L'acquisition à laquelle appartient le document est constituée par une grande partie de travaux réalisés par une institutrice exerçant dans une commune de Seine-Maritime, dans un premier temps, en école maternelle puis pendant près de 25 ans en école primaire jusqu'en 1992. Elle a consacré sa carrière avec comme leitmotiv de faire apprécier l'école, et plus particulièrement la lecture et l'écriture à ses élèves. Fidèle à la pensée de Foucambert, elle part du principe qu'il faut employer des moyens ludiques pour cela, et qu'il faut impliquer concrètement les enfants dans les différents travaux mis en place, au travers de grands classiques français (Maupassant, Jules Verne etc.) mais aussi via des thématiques plus transversales (l'exemple des Contes des Mille et une nuits). Pour cela, elle a élaboré une méthode originale, centrée autour du personnage de la « Souris Verte », figure sortie de son imaginaire, et autour de laquelle l'institutrice va mettre en place toute une mythologie. Cela se constituera notamment par l'écriture d'un recueil des mémoires de cette Souris. Elle a également conservé de nombreuses lettres écrites par les élèves à l'attention du personnage. La mise en place de cette méthode originale a démontré ses effets pour amener les élèves à s'intéresser à l'écriture et à la lecture. Une fois la retraite venue, elle continuera à mettre en œuvre ses principes en collaborant étroitement avec la bibliothèque municipale, toujours en partenariat avec l'école, notamment par le biais de création d'expositions.

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé.

Commentaire pagination : 40 p. imprimées sur 46 p.

Langue : français.

couv. ill. en coul.

ill. en coul.

Lieux : Pissy-Pôville

