
Cahier d'histoire de la musique et d'activités musicales. Classe de 3e des Lycées, Collèges d'Enseignement Général, Collèges d'Enseignement Secondaire et Classes facultatives.

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 2007.00094

Auteur(s) : Claude Voirpy

Yvette Voirpy

Type de document : livre scolaire

Éditeur : Lemoine (Henry) (17, rue Pigalle Paris IX Paris)

Imprimeur : Chaix-Desfossés-Néogravure

Date de création : 1973

Collection : R. Cornet et M. Fleurant

Description : Livret broché. Couverture arrachée et absente. 6 fiches documentaires vierges encartés en fin d'ouvrage.

Mesures : hauteur : 270 mm ; largeur : 210 mm

Notes : Cahier établi en relation avec "Le solfège vocal", "Le solfège par les textes", "Les iconographies musicales", "L'initiation à la dictée musicale" et "Le moniteur musical" de Cornet (R.) et Fleurant (M.) 2 parties : la musique aux XIXe et XXe siècles / cahier de musique personnel (portées vierges, pages pour prendre des notes).

Mots-clés : Musique, chant et danse

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : 5ème

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 111

ill.

Sommaire : Avant-propos, table des matières

16, 2

COLLECTION R. CORNET ET M. FLEURANT

cahier
d'histoire de la musique
et
d'activités musicales

de C. et Y. VOIRPY

Etabli en relation avec

LE SOLFÈGE VOCAL
LE SOLFÈGE PAR LES TEXTES
L'ICONOGRAPHIE MUSICALE
L'INITIATION A LA DICTÉE MUSICALE
LE MONITEUR MUSICAL

de R. CORNET et M. FLEURANT

Classe de 3^e

des Lycées, Collèges d'Enseignement Général, Collèges d'Enseignement Secondaire
et

Classes facultatives

ÉDITIONS HENRY LEMOINE

17, rue Pigalle, PARIS (IX^e)

Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays

© Copyright 1966 by Éditions Henry Lemoine - Paris - 24.190 HL

Made in France