
Quaestio theologica.

Numéro d'inventaire : 1980.00014.55

Auteur(s) : Guillaume Constant Thomas Quillet

Type de document : affiche

Éditeur : Cars (Paris)

Période de création : 3e quart 18e siècle

Date de création : 1759

Description : Une feuille imprimée, avec estampe de petit format dans la partie supérieure. Une longue déchirure sur le côté gauche a été réparée par du papier collé au dos, papier emprunté à une autre affiche de thèse. A cet endroit, la colle a bruni le papier. Une déchirure symétrique à droite, avec une réparation semblable.

Mesures : hauteur : 530 mm ; largeur : 405 mm

Notes : Affiche annonçant le sujet que doit discuter, "pro majore ordinaria" (c'est-à-dire qu'il s'agit de la deuxième des trois thèses à présenter pour la licence, la "majeure ordinaire", ainsi nommée parce qu'elle était soutenue pendant le temps de l'enseignement ordinaire), Guillaume Quillet au Collège Royal de Navarre, le samedi 17 novembre 1759. Cette date apparaît partiellement écrite à l'encre au verso. La question est: "Quis factus est ad imaginem Dei ?" (Qui a été créé à l'image de Dieu ?). L'estampe, soulignée de la dédicace "Crucifixo" (au crucifié) représente une crucifixion. Elle a été éditée chez L.Cars.

Mots-clés : Affiches de thèses et d'exercices publics

Filière : Université

Niveau : Supérieur

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill.



C R U C I F I X O.
QUESTIO THEOLOGICA.

Quis factus est ad imaginem Dei? Genes. 9. *

Etiam Insuper, Deo ducite, amissione Dni-Pardi, & Presb. S. M. N. LUDOVICO-FELICE DE BAUSSANCOURT, sacra Facultatis Parisiensis Doctore Theologo, tueri consubitar GUIELMUS-CONSTANTIUS-THOMAS QUILLET, Presbiter Lexoviensis, ejusdem sacra Facultatis Parisiensis, & Regia Societate, Baccalaureus Theologus, die Sabbati decimæ-septimæ mensis Novembris, anno Domini 1759, ad olearum matutinae ad festum vesperinam.

IN REGIA NAVARRA.

PRO MAJORE ORDINARIA

PRO MAIORE ORDINARIA.

[View Details](#) | [Edit](#) | [Delete](#)