

L'Architecture des lycées de filles. Le vestibule du lycée Victor Hugo, rue de Sévigné. Une cour du lycée Fénelon, rue Saint-André-des-Arts. Façade intérieure du lycée Victor Hugo.

Numéro d'inventaire : 1979.08831.1 Type de document : image imprimée Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1880 (vers) Collection : Figaro Illustré

Description : gravures de presse ruban adhésif au verso de la feuille coin et bord inférieurs

déchirés

Mesures: hauteur: 412 mm; largeur: 307 mm

Notes : gravures extraites du journal : "Figaro illustré" et insérées dans un article **Mots-clés** : Bâtiments scolaires : Lycées et collèges d'enseignement général

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : Post-élémentaire Nom de la commune : Paris Nom du département : Paris

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 2

Commentaire pagination: pages 197 et 198

Mention d'illustration

ill.

Lieux: Paris, Paris



AN ORDERECAL THE RESIDENCE PROPERTY AND ADDRESS OF THE PARTY ADDRESS OF TH

L'ARCHITECTURE DES LYCÉES DE FILLES



the occurrence of the latter, we have been and the an

w admirable litterateur, mon récemment, véritable chef décole dont le palent révolutionnaire a imposé glorieusemant aut influence à nouve époque, professad, pour le progrès et ses conféquences, une horrour agressive. Pet une étraige anomalie, cet espris à instituitivement poets vers tame manifestation nouvelle en art, et, par conséquent, si réfractaire aux formules cedaques et conventionnelles, ne pouvait contempler sant aigreur les contamies transformations des avapts occitus et les moltiples ambliorations de la vie materialle. La sérence, cause du mal, o'obsensis guére sa bienveillance; il affirmais qu'en se transgait plus de poisson frais depuis que les chemins de les moperaient la marée à l'étranger; pour envoyer un moi pressé, préférais de bescoup le commissionnaire, su télégraphiste, et aurait avec pase troqué toures les lampes électriques du globe sontre des contélabres chargés de boughts.

Oucluse verceuses que parausaent de pareilles boutades, elles auprouteraient.

Quelque verscuses que paraissent de pareilles boundes, elles supporteraient difficilement la discussion. Comme toute médaille frappée par l'homme, le progres a certainement son revers, mais il serait méral et marat d'en nier la grandour.

a certainement son revers, mais il sersit poéril et ingrat d'en nier la grandeur.

Depuis viegt ans. l'archinecture sonlaire, par exemple, s'est mantiminée de la façon la plus intelligeme, et le sontempieur le moins impurital de la motirmide partiendrait péniblement à nous personaler qu'il regrero les bideuses bitisses où s'evinlait autrefois l'enfance. Ces basulles, plus amistres que des prisons — est au moins les prisons renferment-elles des congrables — disparaissent de rour rol jour. La ginération de demain ignorers l'horieur des tentines griblées et des pours vermoillées, la tristesse des classes sombres, des pours bumides, des dorieirs glaces, des corridors crasseux, des refectaires aux relents masséabonds, des ruisseaux infects, des parfoirs finatant le moisi, des lontaines elimentées par l'enu de puiré, des arbesséabonsiques qui tendaient es vain leurs feuilles émaciées vers un soleit dant les rayons trisaient seniemient le haut des toits.

rayons trisaient sesiement le haut des toits.

Pour se rendre compne de l'aspect exact de ces usines de Grez et de Latin, il faudra recourir aux descripcions de Balrae, d'Alexandre Damas, de Jules Valles, de Robert Care, de tons les derivains qui ont laisse curver, dans leurs lisses, l'antertame amassée par le collégien d'estan.

track vieus decors unt dispara de la scere, resis pas su coup de sittes, comme dans les fécries, car les changements, au commencement surpour, se sons opérés avec une certaine lenteur.

Le domice nou a t-il sid dis. For doute. Ca travaille estore, on s'engènie à amelinare, on chetche à suppolarer les défectuoinés, on réve la perfection absolue. Est savants, des registrates, des médicies, des ingéniture, des authorates, préoccupes de la quession si importante de l'instruttion, surtour des conditions maréfalles dans les poelles il faut la distribute aux mitants, s'occupent uvez un rest de computant non scalarocast de tendre la cage same et agrébie, mois de la parer de mille ma-siènes, une seulement de former le verveau, mais de développer le comps, non

reallement d'instituire, mais de forditer, et jurgan la formile Meste ama de respect time n'aute de appliquée en France exemples de américe.

VIII. 56