

# La Confusion des genres en photographie. Entre science et art.

**Numéro d'inventaire** : 2006.00047.2

**Auteur(s)** : Monique Sicard

**Type de document** : imprimé divers

**Éditeur** : Bibliothèque nationale de France (Paris)

**Imprimeur** : Imprimerie Calligraphy Print

**Date de création** : 2001

**Description** : Ouvrage broché.

**Mesures** : hauteur : 240 mm ; largeur : 170 mm

**Notes** : Cet article est issu du colloque "La confusion des genres. Photographie, photographies", qui s'est tenu les 23 et 24 mars 1999 à la Bibliothèque nationale de France, et du séminaire qui l'a précédé, au cours de l'année 1998-1999, à l'Ecole normale supérieure.

**Mots-clés** : Littérature relative aux technologies audiovisuelles et informatiques (essais de pédagogie, approche théorique, recherches)

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 7

Commentaire pagination : pages 164 à 170

ill.

**ISBN / ISSN** : 2717721649