

Quatre chants pour le Cours Préparatoire. Premier disque

Numéro d'inventaire : 2011.00022

Auteur(s) : Robert Planel

Denise Benoît

Jean-Louis Mercier

Type de document : disque

Éditeur : Librairie Hachette

Imprimeur : livret : Lienhart & Cie

pochette du disque : Imp. Mazarine

Collection : Pour l'école moderne. Plaisir de chanter. Série artistique / directeur de collection Maurice Oléon

Inscriptions :

- lieu d'impression inscrit : Clamart
- lieu d'impression inscrit : Paris
- marque : L'Encyclopédie sonore ; 230 E 009 / sous la direction de Georges Hacquard
- tampon : Ecole normale d'instituteurs Le Mans
- tampon : inventaire de 1958 N° 7461 E

Matériau(x) et technique(s) : vinyle, papier

Description : Pochette en carton illustrée en couleur contenant une pochette en papier cristal avec un disque microsillon 33 tours et un livret agrafé.

Mesures : diamètre : 21 cm

hauteur : 21 cm ; largeur : 15,7 cm (dimensions du livret fermé)

Notes : Disque contient : - Face A : 1. Il était un avocat (ronde enfantine) ; 2. Berceuse de la petite poule grise (ronde populaire), - Face B : 3. Le petit roi de Sardaigne (chanson satirique) ; 4. C'était un p'tit bonhomme (marche). Choisis et harmonisés par Robert Planel ; enregistrés par Denise Benoît.

Mots-clés : Musique, chant et danse

Comptines, ritournelles

Filière : École primaire élémentaire

Niveau : Cours préparatoire

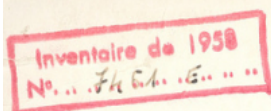
Utilisation / destination : enseignement (cours préparatoire) ; musique ; chant

Historique : Mention au verso de la pochette : "Les chansons présentées dans ce disque sont éditées, avec accompagnement de piano, par les éditions : L'école du chant (collection "Plaisir de chanter"), 9 rue de Bassano, Paris 8e".

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : 9 p.





230 E 009

Quatre Chants pour le Cours Préparatoire (1)



L'ENCYCLOPÉDIE SONORE
Sous la Direction de Georges HACQUARD
Collection "PLAISIR DE CHANTER"
Directeur de la Collection : Maurice OLÉON

Quatre Chants pour le Cours Préparatoire

(Premier disque)

choisis, présentés et harmonisés par Robert PLANEL
Premier Grand Prix de Rome
Inspecteur général de l'enseignement musical de la Ville de Paris

Chantés par Denise BENOIT

LES disques de la collection « Plaisir de Chanter » apportent aux éducateurs la documentation nécessaire à l'étude de chants et de chœurs dans toutes les classes primaires.

Les chants qui y figurent ont été soigneusement adaptés aux possibilités vocales et musicales des élèves auxquels ils sont destinés. Chaque disque ne comportant que des exemples musicaux à l'exclusion de tout texte parlé, est accompagné d'une Notice qui apporte des renseignements pour la présentation des chants et donne tous les conseils nécessaires à leur étude et à leur exécution. L'initiative de l'éducateur reste donc entière ; c'est lui qui fait travailler les élèves et les dirige. Il nous a paru qu'il ne devait pas en être autrement et que rien ne pouvait remplacer le contact direct entre maître et élèves.

Sur le disque contenu dans cette pochette figurent quatre chants. Pour chacun d'eux l'on trouvera :

1° Une exécution complète du chant avec accompagnement donnée à titre d'exemple.

2° Le chant seul, exposé ensuite en courtes phrases, pour en permettre l'étude.

Les chansons présentées dans ce disque sont éditées, avec accompagnement de piano, par les Editions :
L'Ecole du chant (Collection « Plaisir de Chanter »), 9, rue de Bassano, Paris (8°).

3° Un accompagnement seul, pour l'exécution du chant par des élèves.

Ces chants sont spécialement destinés aux élèves du Cours préparatoire.

I. **Berceuse de la petite poule grise.** Ronde populaire de l'ouest de la France, très expressive dans sa naïve douceur. La simplicité des paroles et de la musique en rendront l'étude facile et attrayante pour les jeunes enfants.

II. **Il était un avocat.** C'est une ronde enfantine du folklore de l'Ile de France, à la mélodie simple, naturelle et gaie. Ce chant plaira spécialement aux enfants par les images amusantes que le texte évoquera à leur imagination.

III. **C'était un p'tit bonhomme.** Délicieuse petite chanson de marche, vive et alerte pouvant aussi se prêter à la danse. Issue du folklore de l'ouest de la France, sa ligne mélodique sera facilement retenue.

IV. **Le petit roi de Sardaigne.** Est une chanson satirique, qui se retrouve en Franche-Comté et dont les origines semblent remonter au début du XVII^e siècle. Le rythme en est gai et martial, l'histoire amusante.

Imp. Mazarine, Paris - 17.537-3-62

Quatre Chants pour le Cours Préparatoire (1)

230 E 009

