
Pour faire modeler nos petits. 149 modèles gradués de modelage sur 28 planches en simili-gravure, pour les enfants de 4 à 8 ans.

Numéro d'inventaire : 1976.01379

Auteur(s) : F. Garcin

A. Lorent

Type de document : livre

Éditeur : Nathan, (Fernand) Librairie (Paris)

Imprimeur : Capiomont et Cie

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1900

Description : Cartonnage rigide avec report des noms des auteurs, du titre et de l'éditeur au plat sup.

Notes : Face page titre catalogue de la même collection : bibliothèque des Maîtresses des Ecoles Maternelles et Infantines.

Mots-clés : Enseignement préélémentaire (y compris cahiers)

Dessin, peinture, modelage

Filière : École maternelle

Niveau : Pré-élémentaire

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 115

ill.

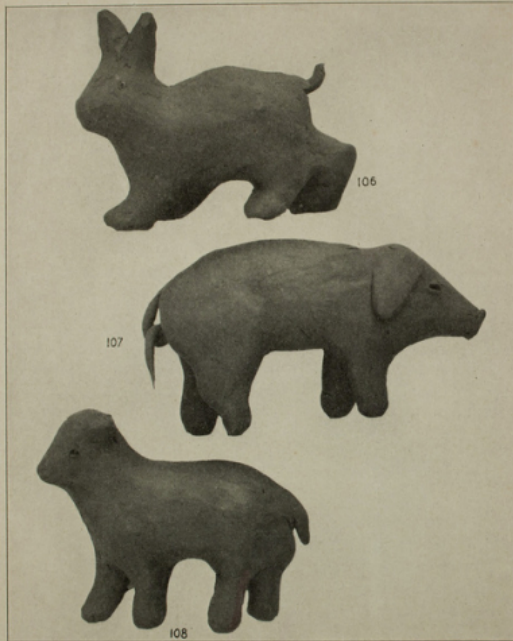


PLANCHE XVII.

OBJETS ÉVIDÉS

La liste des objets compris dans cette série est courte. C'est que, leur exécution étant plus difficile que celle des modelages pleins, il serait superflu de proposer des exercices que nous savons au-dessus de l'habileté des enfants. Cependant, si nos collègues croient pouvoir multiplier ces exercices et faire modeler des objets plus difficiles, nous leur indiquons volontiers : un verre, un bol, une cruche, une botte, un soulier, un vase à fleurs, et quelques autres objets traités dans la série des modelages pleins, comme étant le mieux à la portée des enfants. Tous ces modelages s'exécutent en *grandeur réduite*.

Cupule de gland (Fig. 100, Pl. XVIII).

L'enfant étale d'abord une petite parcelle de terre en plaque très mince, puis il en coiffe le bout d'un de ses doigts préalablement mouillé. Il modèle ensuite la pâte de façon qu'elle épouse la forme du doigt. Sur cette coiffe, il dessine avec la pointe de l'ébauchoir de petites lignes se croisant pour imiter les aspérités de la surface de la cupule du gland. Il détache son doigt et la cupule est formée.

Nid d'oiseau (Fig. 110, Pl. XVIII).

Cet objet a la même forme que le précédent, mais il doit être exécuté dans des proportions plus grandes.

On commence par étendre la terre pour en faire une galette, puis on relève les bords jusqu'à ce qu'ils aient obtenu la saillie nécessaire, en faisant former à la pâte des sortes de plis. Ceux-ci disparaissent à la suite d'une légère pression entre le pouce et l'index.

La surface intérieure et extérieure est également agrémentée de petites lignes en tous sens pour simuler les irrégularités de la structure du nid.

Assiette (Fig. 111, Pl. XVIII).

Modelons une galette bien mince. Les bords amincis régulièrement sont relevés légèrement d'une manière uniforme. Pour démarquer le fond de l'assiette, mouillons la galette et plaçons sur le centre humecté un calibre choisi d'avance (un bonton un peu large, par exemple). La pâte étant mouillée, il n'y aura pas adhérence du calibre et nous pourrons sans crainte relever autour de lui la galette pour modeler les bords de l'assiette.

Nous retirons le calibre en le soulevant avec la pointe de l'ébauchoir : l'assiette est formée.

Couleur : craie blanche.