

---

## Le Chien à la mandoline, Battre la campagne, Courir les rues, Si tu t'imagines

**Numéro d'inventaire** : 2010.04566

**Auteur(s)** : Raymond Queneau

Hélène Martin

Jean-François Gaël

**Type de document** : disque

**Imprimeur** : Glory-Carpel Imp.

**Collection** : Collection du petit cheval. Suite pour un jeune poète

**Inscriptions** :

- lieu d'impression inscrit : 92 Clichy
- marque : Disques du cavalier ; JP102

**Matériau(x) et technique(s)** : papier, vinyle

**Description** : Pochette-dépliant souple illustrée en couleurs et noir et blanc contenant un disque microsillon 45 tours.

**Mesures** : diamètre : 17,5 cm

**Notes** : (1) Pochette-dépliant : paroles et partitions manuscrites en clef de sol de L'écolier et de L'encrier noir. (2) Disque contient : - Face A : 1. C'est mon poème, 2. Pour un art poétique (suite), 3. L'écolier, - Face B : 1. Bon dieu de bon dieu, 2. L'échelle des mois, 3. Zoo familial, 4. L'encrier noir. Liste des interprètes : Hélène Martin, Bachir Touré, Jean-François Gaël.

**Mots-clés** : Littérature française

Musique, chant et danse

**Utilisation / destination** : musique ; chant

**Historique** : Les poèmes sont extraits des recueils Le Chien à la mandoline, Battre la campagne, Courir les rues, Si tu t'imagines publiés chez Gallimard.

**Autres descriptions** : Langue : français

Nombre de pages : non paginé

ill.

ill. en coul.

COLLECTION DU



disques du cavalier/ JP 102 / 45 t.



PETIT CHEVAL

SUITE POUR UN JEUNE POETE .....



RAYMOND QUENEAU

923

81  
QUE

FACE A

**ENCORE L'ART PO** (C'est mon poème)

C'est mon po – c'est mon po – mon poème  
Que je veux – que je veux – éditer  
Ah je l'ai – ah je l'ai – ah je l'aime  
Mon popo – mon popo – mon pommier  
Oui mon po – oui mon po – mon poème  
C'est à pro – à propos – d'un pommier  
Car je l'ai – car je l'ai – car je l'aime  
Mon popo – mon popo – mon pommier  
Il donn'des – il donn'des – des poèmes  
Mon popo – mon popo – mon pommier  
C'est pour ça – c'est pour ça – que je l'aime  
La popo – la popomme – au pommier  
Je la sucre – et j'y mets – de la crème  
Sur la po – la popomme – au pommier  
Et ça vaut – ça vaut – bien – le poème  
Que je vais – que je vais – éditer

**POUR UN ART POETIQUE**

Prenez un mot prenez-en deux  
faites-les cuir comme des œufs  
prenez un petit bout de sens  
puis un grand morceau d'innocence  
faites chauffer à petit feu  
au petit feu de la technique  
versez la sauce énigmatique  
saupoudrez de quelques étoiles  
poivrez et puis mettez les voiles  
où voulez-vous en venir ?  
A écrire  
Vraiment ? à écrire ??

(Le Chien à la Mandoline)

**L'ECOLIER**

J'écrirai le jeudi j'écrirai le dimanche  
quand je n'rai pas à l'école  
j'écrirai des nouvelles j'écrirai des romans  
et même des paraboles  
je parlerai de mon village je parlerai de mes parents  
de mes aïeux de mes aïeules  
je décrirai les prés je décrirai les champs  
les brouillies et les bestioles  
puis je voyagerai j'irai jusqu'en Iran  
au Tibet ou bien au Népal  
et ce qui est beaucoup plus intéressant  
du côté de Sirius ou d'Algol  
où tout me paraîtra tellement étonnant  
que revenu dans mon école  
je mettrai l'orthographe mélancoliquement

(Battre la campagne)

FACE B

**BON DIEU DE BON DIEU**

Bon dieu de bon dieu que j'ai envie d'écrire un petit poème  
Tiens en voilà justement un qui passe  
Petit petit petit  
viens ici que je t'onfile  
sur le fil du collier de mes autres poèmes  
viens ici que je t'entube  
dans le comprimé de mes œuvres complètes  
viens ici que je t'empapouète  
et que je t'enzime  
et que je t'enrythme  
et que je t'enlyre  
et que je t'empégase  
et que je t'inverse  
et que je t'emprose

la vache  
il a foutu le camp

**L'ECHELLE DES MOIS**

Quand sombre l'orage  
dans un ciel de mai  
quand fuit le vitrage  
sous un ciel de juin  
quand éclate l'âge  
d'un ciel de juillet  
quand hurle l'orage  
qui bouscule l'aout  
quand valse la nage  
d'un mois de septembre  
quand pleur l'écrémage  
des fumées d'octobre  
quand fondent les nuages  
de Toussaint Novembre  
quand coule la rage  
de neige en décembre  
quand bavent les sages  
du fil de janvier  
quand vient l'avantage  
du court février  
quand court le sauvage  
du bien sûr dit mars  
quand vient l'élevage  
des poissons d'avril  
quand sombre l'orage  
dans un ciel de mai  
l'année recommence  
et l'infinité

Nous remercions les Editions Gallimard pour les autorisations nécessaires

**ZOO FAMILIER**

Chats pigeons chevaux perruches  
quelques moustiques quelques mouches  
les ânes les chèvres les poneys  
des champs de Mars ou Elysées  
des singes et des perroquets  
parfois même des araignées  
chiens de race ou simples roquets  
dans leurs vases des poissons rouges  
dans leurs toisons les pauvres pous  
race qui tend à disparaître  
les cancrelats et les punaises  
les merles les corbeaux les pies  
les très peu nombreux ouistitis  
les mulots les rats les souris  
leperce-oreille issant du fruit  
mille-pattes et charançons  
sur les faces les comédons  
les urus dans les mots croisés  
quelques vers dans les framboises  
de rares aigles  
dans sa cage chante un serin  
et puis des humains  
et puis des humains

(Courir les rues)

**L'ENCRIER NOIR**

L'encrier noir au clair de lune  
au clair de lune un encrier noir  
au clair de lune un encrier noir  
au pauvre poète a prêté sa plume  
il fait un peu frais ce soir  
au clair de la lune un encrier noir  
sur le papier blanc a couru la plume

la plume a couru zen petits traits noir  
une lune blanche un sombre encrier  
sont les père et mère de ce nouveau  
une lune blanche un sombre encrier

(Si tu t'imagines)

Musique: Jean François GAEL