
La polka des petits lapins chanson mimée, La polka des petits facteurs : fantaisie musicale pour garçons

Numéro d'inventaire : 1978.05765 (8-10)

Auteur(s) : Raymond Richard

Fleury-Tardy

Christiane Gaudel

Type de document : disque

Éditeur : Editions Billaudot

Les éditions du CEP Beaujolais

Imprimeur : Imp. "Patriote"

Collection : Disque pour l'enseignement du chant et de la danse / sous la direction de A. Pagès

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : 14 rue de l'Échiquier, Paris
- lieu d'impression inscrit : Villefranche
- marque : Scola-Disques 3010
- inscription : au stylo bleu sur le livret de La polka des petits facteurs

Matériau(x) et technique(s) : vinyle

Description : Disque 78 tours et deux feuilles doubles illustrées en bleu et blanc contenant les partitions et les textes des chansons.

Mesures : diamètre : 25 cm

hauteur : 27 cm ; largeur : 17,2 cm (dimensions des livrets)

Notes : (8) Disque. (9) Partition et texte de La polka des petits lapins. (10) Partition et texte de La polka des petits facteurs.

Mots-clés : Musique, chant et danse

Utilisation / destination : enseignement ; musique ; chant

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : non paginés

couv. ill. en coul.

Commentaire pagination : 4 + 4 p.

Bien près aux bergers comme aux rois. En ce doux du ciel, for si pur des é .
Accorde

Bien près aux bergers comme aux rois. En ce doux du ciel, for si pur des é .
Accorde

toi, les. En ce doux du ciel, for si pur des é . toi . les.
crève

toi, les. En ce doux du ciel, for si pur des é . toi . les.
crève

3.
COUPLET.
Ô nuit! si Dieu te fit si bel . le,
L'en

Ô nuit! si Dieu te fit si bel . le,
L'en

C'est pour charmer nos sens las . ses pendant le jour; Pour verser la
p

C'est pour charmer nos sens las . ses pendant le jour; Pour verser la

paix et l'a . mour Dans l'a . me qui gé . mit, dans le cœur qui chan .
p

paix et l'a . mour Dans l'a . me qui gé . mit, dans le cœur qui chan .

cel . le, Dans l'a . me qui gé . mit, dans le cœur qui chan . cel . le.
crève

cel . le, Dans l'a . me qui gé . mit, dans le cœur qui chan . cel . le.
crève

EN CE DOUX ASILE

MUSIQUE DE M. CASTOR PILEUX.

Musique de RAMEAU.

1^{re} PARTIE. *p*
En ce doux a . si, le Les . sa . ges sont couron . nés, Venez!

2^e PARTIE. *p*
En ce doux a . si, le Les . sa . ges sont couron . nés, Venez!

Au plaisir tran . quil, le Ces lieux charmants sont des ti . nés!
p

Au plaisir tran . quil, le Ces lieux charmants sont des ti . nés!
p

Ce flosse enchan . té, Ehen, reux Le . the, Cade i, et parmi les
dim *p*

Ce flosse enchan . té, Ehen, reux Le . the, Cade i, et parmi les
crève *p*

fleurs. Ça n'y voit ni dou . leurs Ni sa . ges ni l'a . gneurs; Ni
p

fleurs. Ça n'y voit ni dou . leurs Ni sa . ges ni l'a . gneurs; Ni
crève

en . ce . le par . mi les fleurs, toujours par . mi les
p

fleurs. Le flosse emporte a . vec lui Les prin . ces et Ben . ni, Mais il nous
crève *p*

fleurs. Il em . porte a . vec lui Les prin . ces et Ben . ni, Mais il nous
crève *p*

lais . se sans ces . se Le son . ve . nir du phi . sir.
dim *rit.* *p*

lais . se sans ces . se Le son . ve . nir du phi . sir.
dim *rit.* *p*

mi Il . . .
rit. *p*

mi Il . . .
rit. *p*

HYMNE À LA NUIT

dans HIPPOLYTE et ARIGIE.

Paroles d'André BOUÉRY.

Prix : 1.80

Musique de RAMEAU.

Adagio. (♩ = 90)

1^{re} PARTIE.
Ô nuit! comme un lé - ger mur - mu - re,

2^e PARTIE.
Ô nuit! comme un lé - ger mur - mu - re,

p Laisse, à l'heure où tout dort, nos chants remplir les airs. Dieu te fit pro.
Le Destin

p Laisse, à l'heure où tout dort, nos chants remplir les airs Dieu te fit pro.
Le Destin

- pice aux con.certs Pour toi du ros.si - gnot il cré - a la voix

- pice aux con.certs Pour toi du ros.si - gnot il cré - a la voix
a vie

cresc. pu - re! Pour toi du rossi - gnot il cré - a la voix pu - re.

cresc. pu - re! Pour toi du rossi - gnot il cré - a la voix pu - re.
a vie

2^e COUPLET.
O nuit! dans l'om - bre de tes —

O nuit! dans l'om - bre de tes —

p voi - les Quand chaumes et pa - lais s'ef - fa - cent à la fois,

p voi - les Quand chaumes et pa - lais s'ef - fa - cent à la fois,

EDITIONS BILLAUDOT, 14, Rue de l'Echiquier, Paris

TOUT POUR LA MUSIQUE
INSTRUMENTS - RADIO - DISQUES

R. ANGOT
(45)
15, Rue Lemoyne - DIEPPE
R.C. Dieppe 9188 - C.C.P. 1024-53 Rouen

