

---

## UFOLEP - Fête Fédérale de l'Eure - Mouvt garçons - 1948

**Numéro d'inventaire** : 2015.19.48

**Auteur(s)** : Roland Vadelorge

**Type de document** : manuscrit, tapuscrit

**Période de création** : 2e quart 20e siècle

**Date de création** : 1948

**Matériau(x) et technique(s)** : papier, encre

**Description** : 1 feuille dupliquée et 3 feuilles manuscrites

**Mots-clés** : Mouvements de jeunesse (scoutisme, patronages, clubs, foyers)

Éducation physique et sportive

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

ill.

**Lieux** : La Madeleine-de-Nonancourt

# MOULEP. fête Fédérale de l'EUROPE - Mouvt. garçons. 1948

**Vues de face**

1.2 3.4 5.6 7.8 9.10 11.12 13.14 15.16

Scénario chinois "Gramophone" K 5850. Mesure à 2 temps  
Compter 1 par mesure. D'abord 4 coups de gong, puis 23 mesures  
d'introduction, commencer I à la 14<sup>e</sup>. Les positions se poursuivent  
au 1<sup>er</sup> temps des mesures impaires (temps fort). Cadence 56.

1 - Rste d'attente, rste partie f.  
2 - 2 g, mains aux épaules  
3 - Bras verticaux, paumes  
à l'intérieur  
5 - Bras en croix  
7 - Fixe

9 à 16. comme de 1 à 8 mais en déplaçant la j. droite

**Vues de Profil**

1.2 3.4 5.6 7.8 9.10 11.12 13.14 15.16

1 - Accroupi mains au sol  
2 - Rste d'attente et en avant des pieds  
3 - Appui facial tendu en regardant  
simultanément les 2 j. en regardant  
5 - Flexion complète des br.  
avec élévation de j. g. tendues  
- revenir appui facial  
tendu  
9 - comme 5, mais élévation de  
la j. dr.  
11 - revenir à l'appui facial  
tendu  
13 - Appui costal de passer f. g.  
sur dessus et en arrière f. dr. bras  
g. dans le prolong. du br. dr.  
15 - Appui dorsal

**Vues de Profil**

1.2 3.4 5.6 7.8 9.10 11.12 13.14 15.16

1 - Bras j. g. pied en extension  
2 - 7 bras j. g.  
5 - Lever j. dr. pied en ext.  
7 - abaisser j. dr.  
9 - Appui costal dr. le bras g.  
dans le prolong. du bras dr.  
11 - Appui facial lat. g. passe  
au dessus et en ar. du br. dr.  
13 - Accroupi ramener f. g.  
sur dessus les 2 j. replier sur  
le corps  
15 - Se redresser (Fixe)

**Vues de face**

1.2 3.4 5.6 7.8

1 - Face - Le 1/2 tour  
2 - Dos - 1/2 tour  
3 - Premier 1/2 tour de  
face sur 4 coups de  
gong  
Deuxième 1/2 tour  
sur 5 mesures qui  
suivent la rotation  
du 3<sup>e</sup> motif  
5 - Plonger avant sur j. g.  
Relever le tronc à l'horizontale  
j. dr. dans le prolong. du tronc  
pied en extension bras horizont.  
7 - Basculer en arrière, autour du  
la hanche comme pivot pour  
arriver en face de j. g. fléchir  
le bras g. vers l'arrière  
7 - Assembler de a. j. g. Abaisser  
les 2

**Vues de face**

9.10 11.12 13.14 15.16 17.18.19.20.21.22.23.24.25.26.27.28.29.30.31.32.33.34.35.36.37.38.39.40.41.42.43.44.45.46.47.48.49.50.51.52.53.54.55.56.57.58.59.60.61.62.63.64.65.66.67.68.69.70.71.72.73.74.75.76.77.78.79.80.81.82.83.84.85.86.87.88.89.90.91.92.93.94.95.96.97.98.99.100

9. Planché avant sur j. dr  
(voir I.)  
13. Fente arrière j. g. fléchir  
(voir 5)  
17. Planché avant sur j. g. fléchir  
à 30° à g. du p. dr. Bras g.  
fléchir en haut paume à l'int.  
bras dr. le long du corps 7. Redresser

1. Rotation : exercice I  
II. 1/2 tour (gong)  
Rotation : face en arrière  
repandre aussitôt 2. III.  
et 1/2 tour (5 mesures) pour  
revenir face en avant  
le final. exécuter les  
exercices I et II du final  
sur l'accord du 1<sup>er</sup> gong  
III. revenir au fixe  
Il n'y a aucun arrêt de  
l'exécution de cet exercice

(1000) POUX 3-2 48