

UFOLEP - Fête Fédérale de l'Eure - Mouvt garçons - 1948

Numéro d'inventaire : 2015.19.48

Auteur(s) : Roland Vadelorge

Type de document : manuscrit, tapuscrit

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1948

Matériaux et technique(s) : papier, encre

Description : 1 feuille dupliquée et 3 feuilles manuscrites

Mots-clés : Mouvements de jeunesse (scoutisme, patronages, clubs, foyers)

Éducation physique et sportive

Autres descriptions : Langue : Français

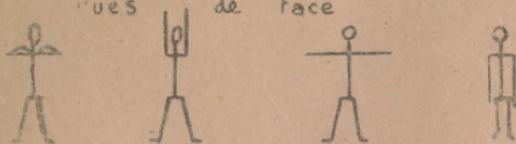
Nombre de pages : Non paginé

ill.

Lieux : La Madeleine-de-Nonancourt

FOLEP. Fête Fédérale de l'EURE. Moutz garçons. 1948

3.2	3.4	5.6	7.8	9.10	11.12	13.14	15.16
vues de Face							

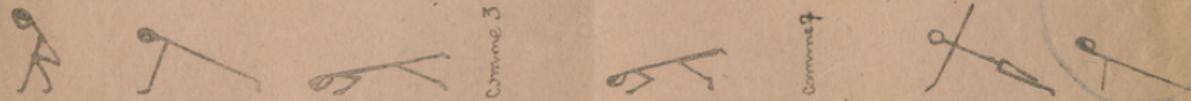


1. Petite station hantée j. g.
à g., mains aux épaules
3. Bras verticaux, paumes
à l'intérieur
5. Bras en croix
7. Fixe

Sérénade chinoise "Gramophone" K 5850. Mesure à 2 temps
Compter 1 par mesure. D'abord 4 coups de gong, puis 23 mesures
d'introduction, commencer I à la 14^e. Les positions se paupierent
au 1^{er} temps des mesures impaires (temps fort). Cadence 55.

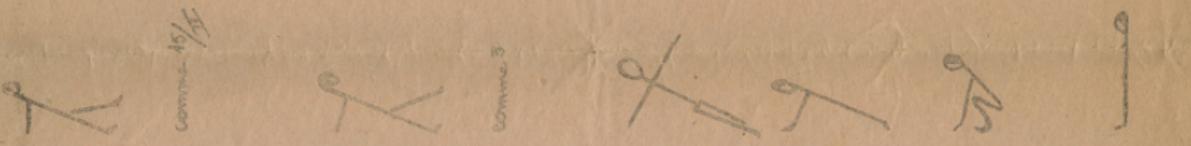
g à 16. comme de 1 à 8 mais en déplaçant la j. droite

3.2	3.4	5.6	7.8	9.10	11.12	13.14	15.16
vues de Profil							



1. Accroupi mains au sol
pant et d'assez et en avant des pieds
3. Appui facial bras en avant
Simultanément bras j. en arrière
5. flexion complète des bras
avec élévation des j. g. tendues
renvers appui facial
tendue
9. comme 5, mais élévation de 13. Appui costal de j. passer j. g.
la j. dr. sur j. dr. et en arrière j. dr. bras
11. renvers à l'appui facial
g. dans le prolongement du bras dr.
tendue
13. Appui dorsal

3.2	3.4	5.6	7.8	9.10	11.12	13.14	15.16



- 7.1. Flexion j. g. pied en extension
- 7.2. Baisser j. g.
- 5.1. Léver j. dr. pied en ext.
7.3. abaisser j. dr.
- 3.1. Appui costal dr. le bras g.
dans le prolongement du bras dr.
11.1. Appui facial le j. g. passe
vers arrière et en ar. de j. dr.
- 13.1. Accroupi. Ramener bras
vers le bas j. dr. replier bras
le corps
15.1. Se redresser (Fixe)

3.2	3.4	5.6	7.8	9.10	11.12	13.14	15.16



1. porter j. dr. en arrière sur
la pointe des pieds. Bras en croix
2. Face en arrière en pivotant
sur les pointes. Bras verticaux
3. Jeu de bras sur temps de
gong. Deuxième à tour
sur 5 mesures qui
suivent la répétition
du 3^e motif
5. Basculer en arrière, actions de
la hanche comme first pour
avoir en fond le pied fléchi
7. Abaisser j. dr. g. fléchir
bras

3.2	3.4	5.6	7.8	9.10	11.12	13.14	15.16



- 9.1. Planché avant sur j. dr.
(voir I.)
- 13.1. Planché avant j. g. fléchie
(voir 5.)
- II. 1. Exécution : exercice I.
II. 2. 1^{er} tour j. g. fléchie
Exécution : face en arrière
reprendre avec 1^{er} 3.1. II.
et 1^{er} tour (5 mesures) pour
rentrer planché avant
Le final exécuter les
mouvements I. et II. du final
sur l'accord, de 1^{er} tour
Le final rentrer au fixe
Il n'y a aucun arrêt dans
l'exécution de cet exercice

3.2	3.4	5.6	7.8	9.10	11.12	13.14	15.16



- 13.1. Planché avant j. g. fléchie
(voir 5.)
- II. 2. 2nd tour j. g. fléchie
bras en bas paume à l'int.
bras j. g. long du corps. Ressentir

3.2	3.4	5.6	7.8	9.10	11.12	13.14	15.16

