La page d'écriture portait cette maxime : Mieux vaut être que paraître.

Numéro d'inventaire : 1996.02258
Auteur(s) : Charles-Emile Matthis
Type de document : image imprimée
Période de création : 3e quart 19e siècle
Date de création : 1870 (vers)
Description : Gravure de reproduction page de livre découpée
Mesures : hauteur : 211 mm ; largeur : 129 mm
Notes : Scène enfantine d'apprentissage de l'écriture. Un enfant écrit. Dans son bureau règne un grand désordre. La scène illustre un ouvrage intitulé : "Les héros de l'avenir" Signature en bas à gauche "E. Matthis inv. del." E. Matthis (1838-1893). : Dessinateur lithographe travaillant, pendant la période du Second Empire, pour l'éditeur F. Wentzel à Wissembourg. BNF.
Mots-clés : Apprentissage et histoire de l’écriture
Costumes : Écoliers
Filière : aucune
Niveau : aucun
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : n.p.
Mention d'illustration
ill.

LA PAGE D'ÉCRITURE PORTAIT CETTE MAXIME :
« MIEUX VAUT ÊTRE QUE PARAITRE. »

INRP

3