
Scène d'exode dans la gare d'Angers

Numéro d'inventaire : 1979.09323.8

Auteur(s) : Laurette Gobert

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1940 (vers)

Inscriptions :

- nom d'illustrateur inscrit : Gobert, Laurette
- texte manuscrit : Dans la gare d'Angers le soir du 14 juin, il y eut alerte. Le chef de gare sifflait pour qu'on éteigne les lumières. Les gens étaient couchés par terre. Les enfants pleuraient. Des soldats anglais se restauraient. A l'infirmerie tous les instants il y avait des blessés qui arrivaient certains étaient tombés malades de peur, il y en avait même un qui était tombé sous le train.

Matériau(x) et technique(s) : papier Canson gouache

Description : Feuille de canson ; gouache et texte ms au crayon noir; adhésif

Mesures : hauteur : 16,5 cm ; largeur : 25 cm

Notes : Dessin issu d'une série sur l'exode de 1940.

Mots-clés : Dessin, peinture, modelage

Rédactions

Filière : Cours complémentaire

Lieu(x) de création : Paris

Nom du département : Angers

Historique : Adrienne Jouclard (1882-1972) était à la fois artiste peintre et professeur de dessin dans les écoles de la Ville de Paris. Elle enseignait dans les classes de cours complémentaires (jeunes filles âgées entre 14 et 16 ans) de la rue Patay (13e arrondissement). C'est l'artiste elle-même qui a fait don au musée en 1957 d'un ensemble de 297 dessins réalisés par ses élèves (1936-1941) qui représentent le patriotisme retrouvé, l'entrée en guerre, l'exode, le retour, les tracasseries de la vie quotidienne marquée par les privations... Suite à la capitulation de la Belgique et des Pays-Bas et la rupture de la ligne Maginot, censée protéger le Nord et l'Est de la France, six à huit millions de personnes fuient ces régions. Aucun plan d'évacuation n'a été mis en œuvre pour les jeunes filles des cours complémentaires d'Adrienne Jouclard. En juin 1940, elles se retrouvent dans leur famille et vivent l'exode chacune de leur côté. Au printemps 1941, A. Jouclard leur propose de dessiner les événements dramatiques de juin 1940. Ce dessin, comme l'ensemble des 297 dessins du fonds, est inscrit depuis avril 2025 au registre "Mémoire du monde" de l'UNESCO, comme les "Dessins et écrits d'enfants en temps de guerre en Europe : 1915-1950" de 17 institutions de 8 pays d'Europe et du Canada.

Représentations : scène : quai, gare / Un quai de gare avec des gens couchés par terre .

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill. en coul.

Voir aussi : <https://www.unesco.org/fr/memory-world/register2025?hub=1081>

Objets associés : 1979.09324.22

