Théorie musicale

Numéro d'inventaire : 2015.8.1799
Auteur(s) : Louise Salvini
Type de document : travail d'élève
Période de création : 2e quart 20e siècle
Date de création : 1947
Matériau(x) et technique(s) : papier
Description : Cahier cousu à couv. souple de coul. bleue, protège-cahier en papier de coul. violette. Réglure Séyès, écriture manuscrite à l'encre bleue, ill. à l'encre bleue
Mesures : hauteur : 22 cm ; largeur : 17,8 cm
Notes : Leçons de musique variées: "les voix humaines" / "les silences" / "les altérations" / "renversement des intervalles" / "accords parfaits" / "tétracordes" / "formation de nouvelles gammes avec les dièses" / "formation des nouvelles gammes avec les bémols" / "enharmonies" / "gammes enharmoniques" / "accidents" / "signes complémentaires" / "la mesure" / "la tonique de la gamme"
Mots-clés : Musique, chant et danse
Filière : Lycée et collège classique et moderne
Niveau : 3ème
Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé
Commentaire pagination : 18 p.
Langue : Français
ill.

Salvini Louise

Classe de 3ème

Théorie musicale

Lundi 10 -