

Théorie musicale

Numéro d'inventaire : 2015.8.1799

Auteur(s) : Louise Salvini

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1947

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Cahier cousu à couv. souple de coul. bleue, protège-cahier en papier de coul. violette. Régure Séyès, écriture manuscrite à l'encre bleue, ill. à l'encre bleue

Mesures : hauteur : 22 cm ; largeur : 17,8 cm

Notes : Leçons de musique variées: "les voix humaines" / "les silences" / "les altérations" / "renversement des intervalles" / "accords parfaits" / "tétracordes" / "formation de nouvelles gammes avec les dièses" / "formation des nouvelles gammes avec les bémols" / "enharmonies" / "gammes enharmoniques" / "accidents" / "signes complémentaires" / "la mesure" / "la tonique de la gamme"

Mots-clés : Musique, chant et danse

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : 3ème

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 18 p.

Langue : Français
ill.

Salvin Louise

Classe de 3^{ème}

Théorie musicale

Lundi 10-