# Jean-Christophe de Romain Rolland raconté aux enfants par.... Livre de lecture : Cours élémentaire (Garçons et Filles : 1ère et 2ème années) : Classes de 10è et de 9è des lycées et collèges

**ATTENTION** : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION
**Numéro d'inventaire** : 1982.01433.14
**Auteur(s)** : Marguerite Hélier-Malaurie
Raylambert
**Type de document** : livre scolaire
**Éditeur** : Albin Michel (22, rue Huyghens Paris)
Ray-Lambert
**Imprimeur** : Dupont (Paul)
**Période de création** : 2e quart 20e siècle
**Date de création** : 1932
**Inscriptions** :
• nom d'illustrateur inscrit : Raylambert
**Matériau(x) et technique(s)** : papier impression
**Mesures** : hauteur : 19,0 cm ; largeur : 12,5 cm
**Notes** : Livre de lecture courante et de préparation directe à la composition française. Romain Rolland : Écrivain français (1866-1944). Le cycle romanesque Jean-Christophe a été écrit entre 1903 et 1912.
**Mots-clés** : Apprentissage du français : filières élémentaires
**Filière** : École primaire élémentaire
**Niveau** : Cours élémentaire
**Lieu(x) de création** : Paris
**Représentations** : représentation humaine : / Personnages individuels ou en groupe dans des scènes illustrant le texte. Petites dimensions, moitié de la page ou pleine page. Une illustration systématique à chaque nouveau chapitre. D'autres illustrations dispersées dans le livre.
**Autres descriptions** : Langue : Français
Sommaire : Avant-propos Table des matières
nombre de pages : 397 p.

SPÉCIMEN
Jean-Christophe
DE
ROMAIN ROLLAND
RACONTÉ AUX ENFANTS PAR
Mme HÉLIER-MALAURIE
ILLUSTRATIONS DE
Raylambert
LIVRE DE LECTURE
COURS ÉLÉMENTAIRE
"Vers la paix par l'intelligence et l'amour"
Raylambert
ALBIN MICHEL ÉDITEUR
Jean-Christophe

## 1.

## Le petit Christophe vient de naître.

Le grondement[1] du fleuve monte derrière la maison. La pluie bat les carreaux depuis le commencement du jour. Une buée[2] d'eau ruisselle[2] sur la vitre au coin fêlé. Le jour jaunâtre s'éteint[3]. Il fait tiède et fade dans la chambre.

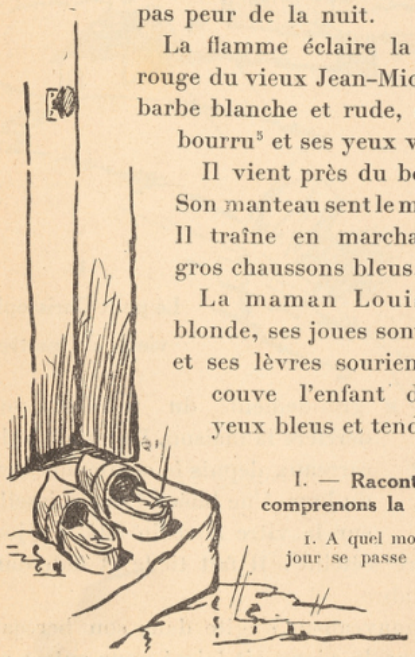
Le nouveau-né s'agite dans son berceau. Bien que le vieux ait laissé pour entrer ses

sabots à la porte, son pas a fait craquer le plancher : l'enfant commence à geindre. La maman se penche vers lui pour le rassurer et le grand-père allume la lampe, en tâtonnant[4], pour que le petit n'ait pas peur de la nuit.

La flamme éclaire la figure rouge du vieux Jean-Michel, sa barbe blanche et rude, son air bourru[5] et ses yeux vifs.

Il vient près du berceau. Son manteau sent le mouillé. Il traîne en marchant ses gros chaussons bleus...

La maman Louisa est blonde, ses joues sont pâles et ses lèvres sourient. Elle couve l'enfant de ses yeux bleus et tendres.



### I. — Racontons, comprenons la lecture.

1. A quel moment du jour se passe la scène et quel temps fait-il ?



2. Que font l'enfant, le grand-père, la maman ? — 3. Parlez du visage du grand-père, de celui de la maman ? — 4. Quels bruits entend-on ? Par quoi, par qui sont-ils produits ? — 5. Pourquoi le parquet *craque*-t-il sous les pas du grand-père ? — 6. Pour quelle raison le vieux *traîne*-t-il, en marchant, ses gros chaussons ?

### II. — Imaginons.

*Comment vous représentez-vous le bébé dont l'auteur ne nous dit rien encore ? (Visage..., costume..., mouvements...)*