

Cahier de Composition

Numéro d'inventaire : 2015.8.4523

Auteur(s) : Berthe Rognon

Type de document : travail d'élève

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1890

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Cahier relié à l'origine, couverture en papier rose brillant (verso beige mat), 1ère de couverture avec un cadre rectangulaire pleine page gaufré, constitué d'une guirlande de fleurs et végétaux et d'un oiseau, au centre, le mot "Cahier" gaufré avec la lettre "C" formée par un motif végétal. Les pages de couleur blanc cassé comportent un gaufrage formant un cadre rectangulaire constitué d'un motif végétal, sauf la 2ème double feuille qui comporte un cadre constitué d'un motif géométrique répété et de feuilles d'acanthes aux angles, à l'intérieur des cadres se trouve l'exercice manuscrit. Encre violette, rouge, crayons de couleur.

Mesures : hauteur : 27 cm ; largeur : 21 cm

Notes : Cahier de composition, élève de "1ère classe, 2ème division": exercice de "Style", une carte de France, "Géographie" (source des 4 fleuves français, les ports de commerce français, industrie de Marseille, contrées qui bornent la France, les mers qui baignent la France, les principales chaînes de montagne, "Dessin" (d'un narcisse), "Orthographe" (dictée), problème d'arithmétique, carte de la France industrielle, "Histoire" (Du Guesclin). Le rang de l'élève est noté en rouge.

Mots-clés : Apprentissage du français : filières élémentaires

Calcul et mathématiques

Histoire et mythologie

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 14 p. manuscrites sur 14 p.

Langue : français

couv. ill.

ill. : Dessin et cartes de l'élève.

Première Classe.

Deuxième Division.

Berthe Rognon.

1890.

Style.

2^{ème}

Ecrivez à une amie pour lui montrer les inconvénients de la malpropreté et du désordre et les avantages de la propreté.

Développement.

Chère amie Camille

Permetts-moi de venir te donner un petit conseil. Hier, comme je n'avais pas été à l'école, car j'avais un petit dérangement, je suis restée auprès de maman. Vers deux heures, elle a pris les chaussures de papa pour les raccommoder. Je me suis assise à côté d'elle et j'ai regardé comme elle s'y prenait. Nous parlions de la propreté, quand tout à coup il me vient à l'idée de t'écrire une petite lettre pour te recommander la propreté. Comme je suis la plus âgée et que nous nous aimons bien tu ne m'en voudras pas de te parler sérieusement. Lorsqu'on rencontre une petite fille ayant des

meubles bien cirés, les chaises, poignées en
soie, une robe fleur - de bien, par exemple,
négligante, mais soigneusement raccommodée
et sur laquelle, on ne voit pas une tache,
ou à tout le suite bonne parure d'elle.
Voilà le Maman, car je suis sûre, qu'elle est
comme la mienne. C'est-à-dire qu'il y a un
petit bon à tes bas ou à tes robes pour que
le bon ne s'agrandisse pas et qu'on ne soit
pas obligé de te racheter une autre robe, elle.
Les raccommoder. Plus tard nous ferons aussi
comme, not Maman, n'est-ce pas, ma
petite amie.

T. Deu, chère Camille, Ton amie qui
t'embrasse et qui t'aime de tout son cœur
Ton amie pour toujours
Berthe Huguenot.

Willebluin, le 7 Août. 1891.

