

Le méfait de Manon.

Numéro d'inventaire : 1979.27702

Auteur(s) : V.D.H.

Type de document : image imprimée

Éditeur : Ancienne Maison Quantin (7, rue Saint Benoît Paris)

Imprimeur : Ancienne Maison Quantin

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1890 (vers)

Collection : Imagerie artistique. Série 11 ; n° 2

Description : gravure de reproduction chromotypographique feuille jaunie traces de colle sur les bords ruban adhésif au dos de la feuille

Mesures : hauteur : 384 mm ; largeur : 281 mm

Notes : Illustration de l'histoire de Jacques, marchand de primeurs, qui a mal attelé son ânesse Manon. signature monogrammée dans la gravure : "VHD" V. H. D. (18..-19..?) : dessinateur, affichiste. Adresse : Paris : 1890 signature illisible à dr. Texte publicitaire imprimé au verso

Mots-clés : Formation idéologique, religieuse et morale au sein de la famille

Imagerie

Filière : aucune

Niveau : aucun

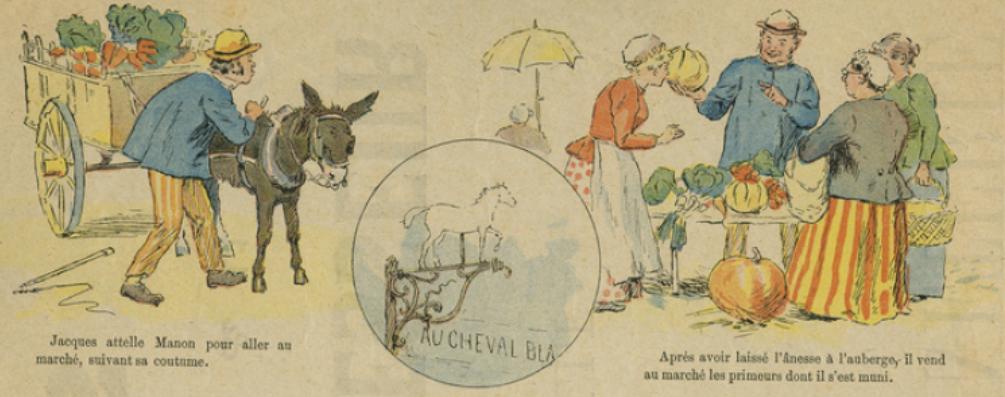
Autres descriptions : Langue : Français

ill. en coul.

IMAGERIE ARTISTIQUE
Série 11. — N° 2.

LE MÉFAIT DE MANON

ANCIENNE MAISON QUANTIN
7, rue Saint-Benoit, Paris.



Jacques attelle Manon pour aller au marché, suivant sa coutume.

Après avoir laissé l'ânesse à l'auberge, il vend au marché les primeurs dont il s'est muni.



Manon, mal attachée, a su trouver le coffre au son et a tellement mangé qu'elle en est gonflée.



L'aubergiste et Jacques ne savent à quoi attribuer l'embonpoint inusité de Manon.



L'aubergiste s'aperçoit enfin du dégât fait dans son coffre et veut faire payer à Jacques le son mangé par l'ânesse.

L'affaire s'arrange. Mais il faut atteler Manon, qui ne peut entrer dans les brancards.



Après des essais infructueux, aidé de quelques amis, Jacques parvient à hisser Manon dans la carriole qu'elle devait traîner, et Jacques se met en devoir de rentrer chez lui en tirant la voiture, aux applaudissements des badauds qui ont assisté à la scène.