

## Le méfait de Manon.

**Numéro d'inventaire :** 1979.27702

**Auteur(s) :** V.D.H.

**Type de document :** image imprimée

**Éditeur :** Ancienne Maison Quantin (7, rue Saint Benoît Paris)

**Imprimeur :** Ancienne Maison Quantin

**Période de création :** 4e quart 19e siècle

**Date de création :** 1890 (vers)

**Collection :** Imagerie artistique. Série 11 ; n° 2

**Description :** gravure de reproduction chromotypographique feuille jaunie traces de colle sur les bords ruban adhésif au dos de la feuille

**Mesures :** hauteur : 384 mm ; largeur : 281 mm

**Notes :** Illustration de l'histoire de Jacques, marchand de primeurs, qui a mal attelé son ânesse Manon. signature monogrammée dans la gravure : "VHD" V. H. D. (18..-19..?) : dessinateur, affichiste. Adresse : Paris : 1890 signature illisible à dr. Texte publicitaire imprimé au verso

**Mots-clés :** Formation idéologique, religieuse et morale au sein de la famille

Imagerie

**Filière :** aucune

**Niveau :** aucun

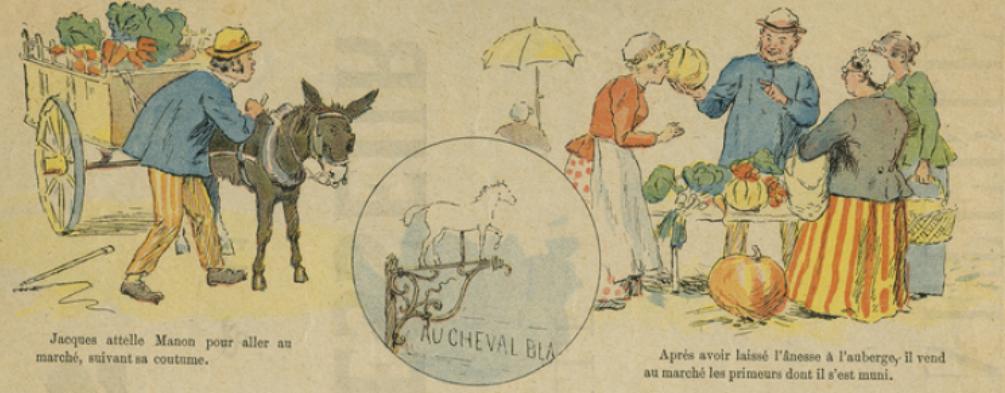
**Autres descriptions :** Langue : Français

ill. en coul.

IMAGERIE ARTISTIQUE  
Série 11. — N° 2.

## LE MÉFAIT DE MANON

ANCIENNE MAISON QUANTIN  
7, rue Saint-Benoit, Paris.



Jacques attelle Manon pour aller au marché, suivant sa coutume.

Après avoir laissé l'ânesse à l'auberge, il vend au marché les primeurs dont il s'est muni.



Manon, mal attachée, a su trouver le coffre au son et a tellement mangé qu'elle en est gonflée.

L'aubergiste et Jacques ne savent à quoi attribuer l'embonpoint inusité de Manon.



L'aubergiste s'aperçoit enfin du dégât fait dans son coffre et veut faire payer à Jacques le son mangé par l'ânesse.

L'affaire s'arrange. Mais il faut atteler Manon, qui ne peut entrer dans les brancards.



Après des essais infructueux, aidé de quelques amis, Jacques parvient à hisser Manon dans la carriole qu'elle devait traîner, et Jacques se met en devoir de rentrer chez lui en tirant la voiture, aux applaudissements des badauds qui ont assisté à la scène.