Représailles.

Numéro d'inventaire : 1979.18885.1
Auteur(s) : Grandville
Langlumé
Type de document : image imprimée
Éditeur : Martinet et Aubert (rue du Coq / passage Véro Dodat, Paris. Paris)
Période de création : 2e quart 19e siècle
Date de création : 1830 (vers)
Description : Lithographie Dimensions de la feuille : 339 x 252 traces de ruban adhésif au dos de la feuille
Mesures : hauteur : 209 mm ; largeur : 193 mm
Notes : Scène scolaire satirique représentant un Maître à genoux devant le tableau noir entouré de trois bambins. Un enfant au premier-plan piétine le catéchisme et le bonnet d'âne, un autre porte le martinet dans sa main droite et menace le Maître, son cartable porte l'inscription "Ecole mutuelle", le 3e enfant est à genoux sur un tabouret à côté du Maître qu'il semble dominer. Evocation des journées de 1830 (drapeau tricolore sur une tour de Notre-Dame, Charte) : 3 journées révolutionnaires qui provoquèrent la chute de Charles X et amenèrent le règne de Louis-Philippe. Sur l'Ecole Mutuelle, voir Flohic, pp. 348-368 et spécialement la page 364 (commentaire de la lithographie). Estampe identique à celle du N° 1.3.02/79.13954(2). sous le tr. c. : "J. Granville" - "Lith. de Langlumé" en titre : "Ecris, cent quarante dix fois, J'aime beaucoup / la Charte... en moyen". au-dessus : N° "22". au-dessous : "Chez Martinet Rue du coq" - "et chez Aubert, Passage Véro Dodat." Langlumé Imprimeur-lithographe travaille à Paris entre 1822 et 1840
Mots-clés : Iconographie (personnages et événements liés à l'histoire de l'Education, sauf pédagogues)
Méthodes pédagogiques actives (y compris la coopération scolaire, classes vertes, méthode Freinet)
Filière : aucune
Niveau : aucun
Nom de la commune : Paris
Nom du département : Paris
Autres descriptions : Langue : Français
ill.
Lieux : Paris, Paris

22
Représailles.
J. Grandville
Lith. de Langlumé
Ecris, cent quarante dix fois, J'aime beaucoup
la Charte . . . . . en moyen
chez Martinet Rue du coq
et chez Aubert, Passage Vivienne