

La mort jouant du violon

Numéro d'inventaire : 1981.00079.32

Type de document : plaque de vue sur verre photographique

Période de création : 1er quart 19e siècle

Date de création : 1800 (vers)

Matériau(x) et technique(s) : bois, verre | peint à la main

Mesures : hauteur : 11,2 cm ; largeur : 23,8 cm

hauteur : 6,5 cm ; largeur : 6,5 cm (dimensions de la fenêtre découpée dans le châssis)

Notes : Il est difficile de dater précisément ces plaques anciennes, réalisées dans l'esprit de Robertson : les thèmes traités et le mode de fabrication autorisent à les situer vers la fin du XVIIIe siècle, ou, plus vraisemblablement, dans les premières décennies du XIXème.

Mots-clés : Documentation relative à l'usage scolaire des matériels de projection, de visualisation et de sonorisation

Projections lumineuses fixes (vues fixes, plaques pour lanternes magiques...)

Utilisation / destination : spectacle

Historique : Plaque de vue pour fantasmagories. Les fantasmagories sont des spectacles très en vogue au début du XIXe siècle où des figures effrayantes ou fantastiques sont projetées sur une toile noire ou un mur de fumée dans le but de divertir un public à la recherche de sensations fortes.

Objets associés : 1981.00079.25

1981.00079.26

1981.00079.27



