

## Musique

Numéro d'inventaire : 2015.8.3317

Auteur(s): Mathilde Gouttard

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 21e siècle Date de création : 2009 (entre) / 2010 (et)

Matériau(x) et technique(s) : papier, papier cartonné, PVC

**Description**: 2 cahiers agrafés, collés ensemble par la 4ème et la 1ère de couverture. 1ère de couverture rouge avec un motif de gouttelettes d'eau et de glace ainsi qu'une bouteille de coca cola au-dessus de laquelle est imprimé en blanc "Coke". 4ème de couverture représentant des portées avec des croches et un saxophone, bande noire verticale à droite d'env. 4 cm de large. Protège-cahier en pvc transparent et étiquette jaune avec le nom de l'élève et "4eD" manuscrits en rouge. 1er cahier avec réglure seyes, encre bleue, rouge, 5 polycopiés dont 4 collés, 2 feuilles grand format réglure seyes pliées et collées. 2ème cahier avec alternance de feuilles à réglure seyes et feuilles de 8 portées, 5 polycopiés dont 2 collés, encre noire, bleue, verte, feutre jaune, 1 feuille réglure seyes perforée pliée en deux insérée à la fin du cahier.

Mesures: hauteur: 22; largeur: 16,8 cm

**Notes**: Cahiers de musique, 1er cahier consacré à l'histoire des différentes musiques et à différents instruments, 2e cahier dédié au chant et un peu de solfège. chants: "Donde estas, Yolanda?" chant cubain/ "Dieu protège nos os", Anis Kachohi/ "Sweet home Chicago", blues.

Mots-clés: Musique, chant et danse

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau: 4ème

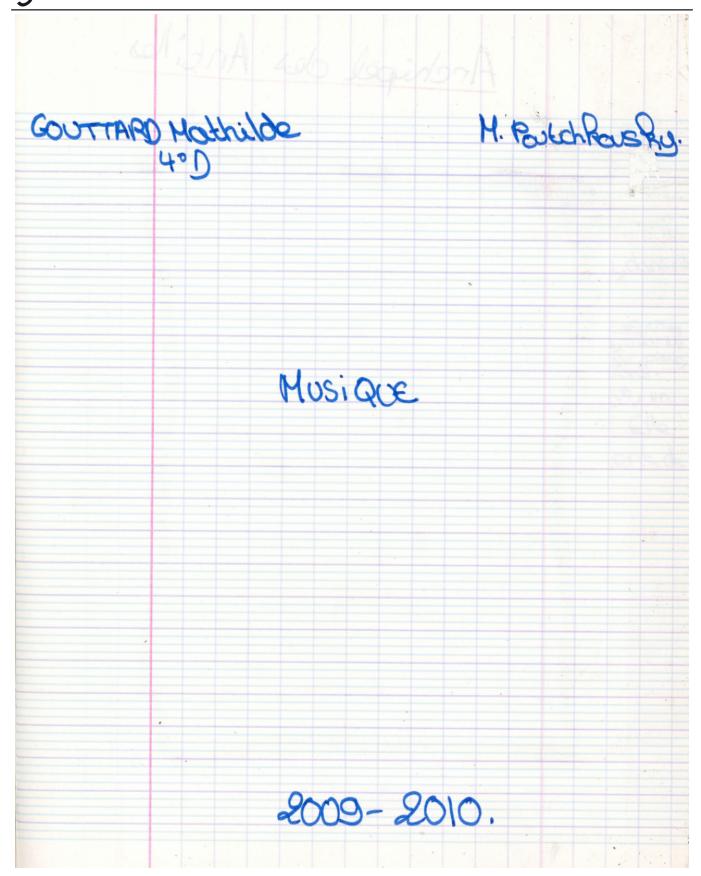
Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé.

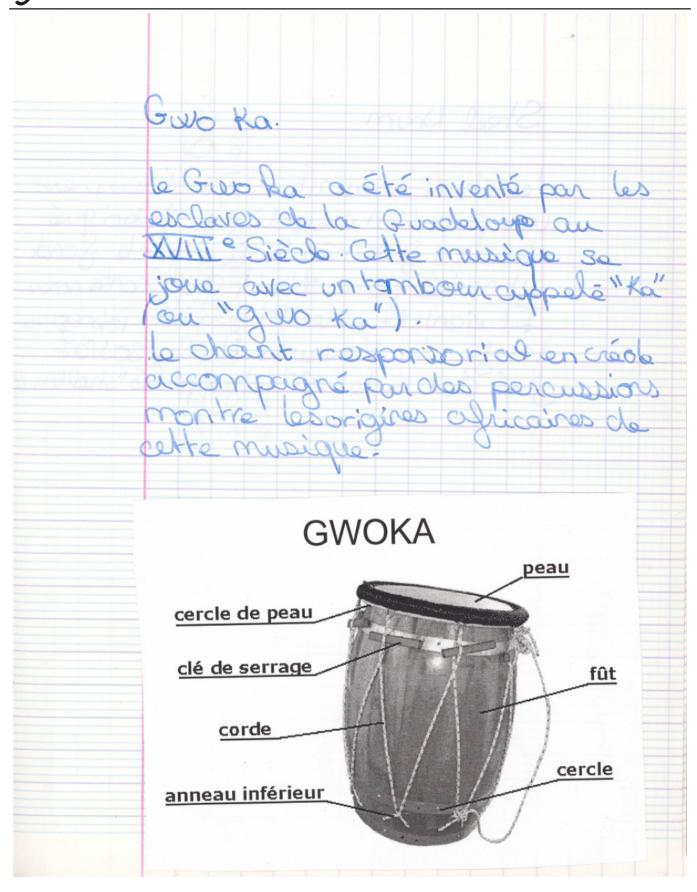
Commentaire pagination: 44 p. manuscrites sur 144 p. Env. 4 feuilles manquantes

(déchirées).

Langue : Français couv. ill. en coul.

1/4





Ecoute: Mars, colin qui aporte la guerre (extrait des planetes) Gustou Holst- 1913anactère: Agresse's Junes: Variostians parfais britales du pianissimo au fortissimo Formation: Grand archate symphosis Cette occurre décrit la du dieu Mars, dieu de la guerre chez les romains Aras en Gréaz-Ce que l'on persons Co qui estimplicito (sous externiz Un ostinato estimate lait penso aure mandro militaire Mans est lediou de la guerre-Dos centros of despraisson II saget d'in dien (sonorité puissante). puissant. A asi allusion aux fanfares (fonfare militar des variations de mare Hars est un dieu violent brutales et imprévisibles et imprévisible-Soul le titre est explicite (clairement dil).