

La crèche Sainte-Eugénie. Le lavabo. La cuisine. Le dortoir. La pouponnière.

Numéro d'inventaire : 1982.01260

Auteur(s) : C. Marichal

C. D. Valnay

Type de document : image imprimée

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1870 (vers)

Collection : Le Monde Illustré []

Description : gravure de presse d'après gravure sur bois feuille de journal découpée et collée sur carton portant un rabat avec fenêtre

Mesures : hauteur : 355 mm ; largeur : 261 mm

Notes : 4 vues de la crèche Sainte-Eugénie située rue de Crimée, à la Petite-Villette (crèche créée au bénéfice des mères pauvres qui travaillent) Vue d'un promenoir en bois à double appuie-main où les enfants se tiennent debout. Une religieuse sert le repas au centre du promenoir. signatures dans la gravure : "C. Marichal - C. D. Valnay" Marichal, C. Illustrateur. Dessinateur 19e siècle Il s'agit vraisemblablement de Deroches Valnay (18..-18..) Dessinateur-illustrateur, graveur datation d'après gravure identique en 510100

Mots-clés : Protection de la famille, de la mère et de l'enfant

Costumes : Enfants de salles d'asile et classes maternelles

Scènes scolaires dans les crèches, les écoles maternelles, salles d'asile

Filière : aucune

Niveau : aucun

Nom de la commune : Paris

Nom du département : Paris

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

ill.

Lieux : Paris, Paris



Le lavabo.



La cuisine.

LA CRÈCHE SAINTE-EUGÉNIE

Une institution vraiment philanthropique, vraiment utile, et que chacun doit seconder de tout son pouvoir, c'est à coup sûr celle qui consiste à venir en aide aux enfants pauvres : Tel est le but des crèches.

L'existence de cette sorte d'établissement ne date pas d'hier, mais l'idée naquit le jour où une malheureuse mère confia son enfant à une gardeuse pour aller vaquer à son travail.



Le dortoir.

C'est la vue d'une de ces *garde-ries* cachées qui inspira en 1844 à un nommé de bien, M. Marbeau, la pensée d'établir des crèches. Il fit un appel aux gens de cœur, et, peu de semaines après, on put bénir les douze premiers berceaux. La crèche est un établissement créé et subventionné par la charité, surveillé par des dames patronesses, visité par des médecins, et offrant toutes les garanties de salubrité désirable.

Le dernier de ces établissements fondés à Paris, se trouve rue de Crimée, à la Petite-Villette et porte le nom de crèche Sainte-Eugénie.



LA CRÈCHE SAINTE-EUGÉNIE. — La pouponnière.

