Dictée / Vocabulaire

Numéro d'inventaire : 2015.8.2043
Auteur(s) : Nicole Hilaire
Type de document : travail d'élève
Période de création : 3e quart 20e siècle
Date de création : 1951 (entre) / 1952 (et)
Matériau(x) et technique(s) : papier
Description : Cahier cousu de la série "Les Grands peintres". Couv. papier rigide de couleur bleu ardoise (décolorée dans son dos et en ses rebords). En Première p. de couv. : inscrit dans une palette de peinture, un dessin représentant un portrait du peintre Camille Corot surmontant son tableau intitulé "Mantes : Au pied du pont". En Quatrième p. de couv. : texte explicatif sur le peintre Camille Corot. Réglure Seyès. Ecriture à l'encre violette, nombreux soulignements aux crayons de couleurs, corrections à l'encre verte. Notes et appréciations de l'enseignant à l'encre rouge (décoloré en rose).
Mesures : hauteur : 22 cm ; largeur : 17 cm
Notes : Cahier de Dictées, avec questions sur le vocabulaire (étymologie, famille de mots, explication des expressions et sens des mots, etc) : "Un taudis" (Flaubert), "Midi à la ferme" (Jules V.), "La reine à Meudon" (E. et J. de Goncourt), "Automne" (A. France), "Le lever du soleil" (George Sand), "L'étalage du marchand de volailles" (E. Zola), "Le semeur" (Zola), "Ecole ménagère en Hollande" (G. Duhamel), "Mes parents" (Lamartine), "Mes jeudis d'écolier" A. Theuriet), "Election du pape des fous" (Victor Hugo), "Le distrait" (La Bruyère), "La peur" (J.-J. Rousseau), "Sous la lampe" (A. Daudet), "L'orage" (Agnès Boscon), "La rivière" (Gal Neveux), "La visite du docteur" (Emile Moselly), "Le départ d'un essaim" (M. Maeterlinck), "La pêche" (A. France), "Cavaliers arabes" (Pierre Loti), "Les ruines de Pompéia" (Mme de Staël).
Mots-clés : Orthographe, dictées
Vocabulaire, récitations
Filière : Lycée et collège classique et moderne
Niveau : 6ème
Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé
Commentaire pagination : 86 p.
Langue : Français
couv. ill.

Hilaire Nicole

Classe de 6ème

Dictée Vocabulaire

Mme Blanc