

---

## Amusemens d'Acoustique ou Musique.

**Numéro d'inventaire** : 1979.36783.2

**Auteur(s)** : Robert Benard

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Briasson-Panckoucke [] (Paris)

**Période de création** : 4e quart 18e siècle

**Date de création** : 1777 (vers)

**Collection** : Recueil de planches sur les sciences, les arts libéraux et les arts mécaniques

**Matériau(x) et technique(s)** : papier vergé

**Description** : Gravure au burin sur papier vergé blanc, au-dessus d'un cadre formé par 2 liserés noirs et à droite "Pl 1", dans le cadre un "triangle chromatique", dessous 2 lignes de perles entrecroisées, 2 lignes droites et 1 ligne sinusoïdale, en dessous du cadre à droite "Benard Dir exit" et le titre ainsi que "30" inscrits.

**Mesures** : hauteur : 32 cm ; largeur : 23 cm

**Notes** : Planche numérotée : Pl. 1 .Signature dans la gravure : "Benard direxit" Robert Benard (1734-?), graveur au burin,. Il a fourni à l'Encyclopédie plusieurs centaines de planches. Il s'agit de planches de l'Encyclopédie. "Recueil de planches sur les sciences, les arts libéraux et les arts mécaniques", Paris, Briasson [-Panckoucke], 1762-1777, 12 vol. in-fol., dont un supplément. Les planches ayant comme article "Musique" ferait partie du tome XII (1777).

**Mots-clés** : Musique, chant et danse

**Filière** : aucune

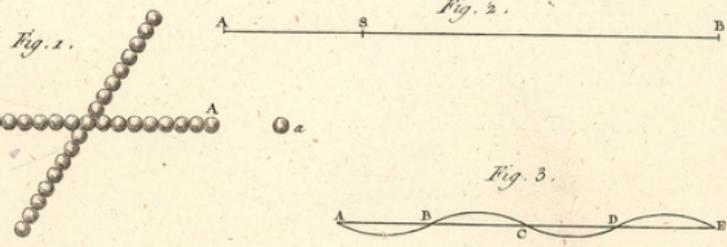
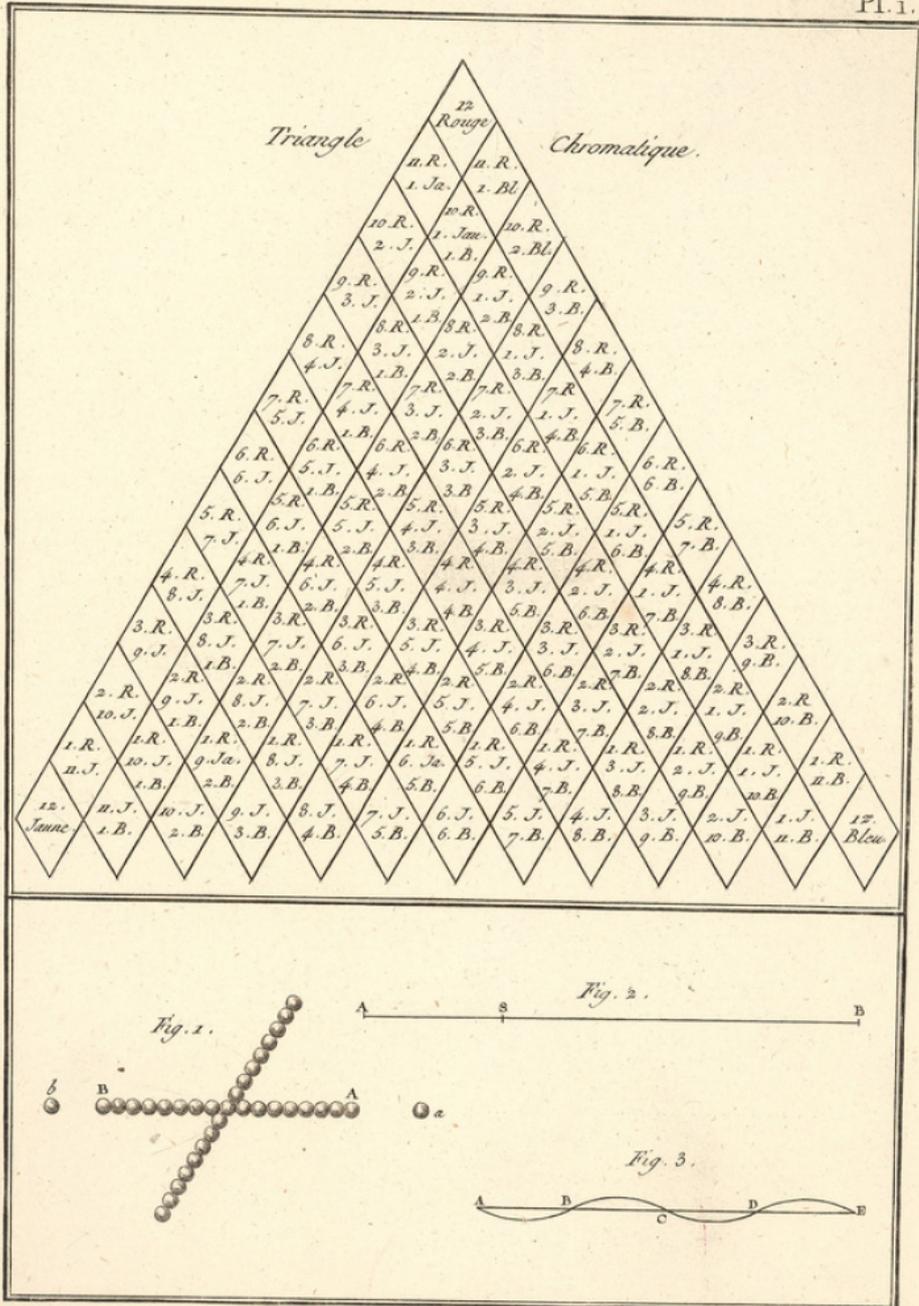
**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : Page 30.

ill.

Pl. 1.



Amusemens d'Acoustique ou Musique.

Bernard L'Orceat

