

Avantures merveilleuses et métamorphoses surprenantes de la Princesse Aimée Fille du Roi de l'Isle Heureuse et du Prince Aimé son Cousin ou l'Oranger et l'Abeille. Conte par Mme D.

Numéro d'inventaire : 1979.28746

Auteur(s) : Marie-Catherine Le Jumel de Barneville Aulnoy

Type de document : image imprimée

Éditeur : Basset Marchand d'Estampes (64, rue Saint Jacques au coin de celle des Mathurins Paris)

Période de création : 1er quart 19e siècle

Date de création : 1810 (vers)

Description : gravure en taille-douce coloriée au pochoir sur papier vergé en 16 vignettes tons vifs cuvette visible feuille froissée et jaunie dimensions de la feuille : 415 x 265

Mesures : hauteur : 401 mm ; largeur : 245 mm

Notes : Illustration des aventures de la Princesse Aimé et de son cousin, le Prince Aimé.

Conte de Madame d'Aulnoy. Chaque vignette illustre un passage du conte. en bas à dr. :

"Déposé à la Direction Générale de l'Imprimerie et de la Librairie" en bas de page : " A Paris chez Basset Md. d'Estampes, rue St; Jacques, au coin de celle des Mathurins N°.64." André Basset, dit le Jeune, actif vers 1750-1785, éditeur et marchand d'estampes, au coin de la rue des Mathurins et de la rue Saint Jacques. ou Paul-André Basset (fils) graveur et fabricant de papiers peints entre 1785 et 1812 ?. (v. Répertoire d'imprimeurs/libraires, n°.293.)

Mots-clés : Images de Paris

Littérature de jeunesse (y compris les contes et légendes), publicité relative à la littérature de jeunesse

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

ill. en coul.

AVANTURES MERVEILLEUSES ET METAMORPHOSES SURPRENANTES

de la Princesse Aimée Fille du Roi de l'Isle Heureuse et du Prince Aimé son Cousin, ou l'Oranger et l'Abeille. Conte par M^{re} D^{ns}



Le jeune Prince Aimé dormant dans son panier sur le rivage par une tempeste sur le bord de la Mer est trouvé par l'Oranger son oncle.



Le Prince Aimé est transporté par une bête que l'Oranger l'auroit vu avant d'entrer dans la Forêt.



Le Prince Aimé est sauvé par le Prince Aimé son oncle qui le ramène à son logis.



Le Prince Aimé voulant prendre le masque de la Princesse, elle se voit en l'air et quelle se jette par les Fûts.



Le Prince Aimé combattant le Prince Aimé dans un Rocher sur le bord de la Mer.



Le Prince Aimé quitte le Prince Aimé son oncle et lui promet un prompt retour.



Le Prince Aimé de retour avec sa Chaise et le Prince Aimé son oncle.



Le Prince Aimé trouve le Prince Aimé son oncle dans la Caverne et le réveille.



Le Prince Aimé tombe évanoui dans les bras de l'Oranger et est transporté par l'Oranger son oncle.



Le Prince Aimé est blessé au Pied par une Epave et est soigné par l'Oranger son oncle.



Le Prince Aimé est blessé par le Prince Aimé son oncle et est soigné par l'Oranger son oncle.



Le Prince Aimé est blessé par le Prince Aimé son oncle et est soigné par l'Oranger son oncle.



Le Prince Aimé est blessé par le Prince Aimé son oncle et est soigné par l'Oranger son oncle.



Le Prince Aimé est blessé par le Prince Aimé son oncle et est soigné par l'Oranger son oncle.



Le Prince Aimé est blessé par le Prince Aimé son oncle et est soigné par l'Oranger son oncle.



Le Prince Aimé est blessé par le Prince Aimé son oncle et est soigné par l'Oranger son oncle.

A Paris chez Diderot, M^{re} d'Estampes, rue de la Harpe au coin de celle des Mathurins, N^o 64. Dépôté à la Direction Générale de l'Imprimerie et de la Librairie.

