

Les petits chantent la famille

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 2010.02633

Auteur(s) : Gerbe coopérative

Type de document : disque

Éditeur : Coopérative de l'Enseignement Laïc

Imprimeur : Imprimerie CEL

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1970

Collection : I.C.E.M. pédagogie Freinet ; n° 5

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : Place Bergia, 06 Cannes
- lieu d'impression inscrit : Cannes

Matériau(x) et technique(s) : vinyle

Description : Pochette cartonné illustrée contenant un disque microsillon 33 tours protégé par une pochette papier.

Mesures : diamètre : 17,5 cm

Notes : Disque contient : - Face 1 : 1) C'était Papa, c'était maman maternelle des Cumines - Troyes, Madame Gervilliers-Dubois) ; 2) La Plage (maternelle Planche-Clément - Troyes, Madame Renard) ; 3) Maman je peux aller dehors ? (maternelle Planche-Clément - Troyes, Madame Renard) ; 4) On est allé sur la Loire (Tours, Madame Poisson) ; 5) Les poissons dans la mare (École de Boissy-sans-Avoir, Monsieur Bourdin) ; - Face 2 : 1) Jean-Pierre est malade (Ste Savine, 10) ; 2) Cette année (Sartrouville, Madame Athon) ; 3) Je voudrais une petite sœur (Concarneau, Madame Gloaguen) ; 4) Mon petit Thierry (Coulonces-en-Tardenois, Monsieur Monfourny) ; 5) Quand j'étais petit bébé (Aérium de Clermont-en-Argonne, Monsieur Gauthier).

Mots-clés : Méthodes pédagogiques actives (y compris la coopération scolaire, classes vertes, méthode Freinet)

Musique, chant et danse

Filière : École maternelle

Utilisation / destination : enseignement ; musique ; chant

Autres descriptions : Langue : français

Objets associés : 2010.05605

INSTITUT COOPÉRATIF DE L'ÉCOLE MODERNE
(Pédagogie FREINET)

SÉRIE DOCUMENTS
n° 5

(Dessin du CES de Chamalières - 63)

Les petits chantent la famille

Gerbe de chants libres enregistrés dans les écoles maternelles de TROYES, les cours préparatoires et élémentaires de TOURS, BOISSY-SANS-AVOIR (78), SARTROUVILLE, CONCARNEAU, COULONGES-EN-TARDENOIS, l'aérium de CLERMONT-EN-ARGONNE

ICEM n° 5



Lorsqu'il est puissamment motivé, le chant libre des petits est toujours un document.

Le jeune enfant sait parfaitement trouver la mélodie et le rythme qui se marieront le mieux avec un texte où, souvent, s'inscrivent en clair ses préoccupations ou simplement son bonheur quotidien.

Et alors, il atteint une beauté indiscutable.

F A C E 1

- 1) - C'était papa, c'était maman (maternelle des Cumines - TROYES
Madame GERVILLIERS-DUBOIS)

Sylvie chante un quotidien sans heurts où la polyvalence paternelle est propre à satisfaire le personnage central de la famille : maman.

- 2) - La plage (maternelle Planche-Clément - TROYES
Madame RENARD)

Nathalie nous fait revivre ce dialogue où elle marque un souci d'indépendance de bon aloi.

- 3) - Maman je peux aller dehors ? (maternelle Planche-Clément - TROYES
Madame RENARD)

La profession de foi de Cathy enfant sage.

- 4) - On est allé sur la Loire (TOURS - Madame POISSON)

Patricia. Un drame qui finit bien. Le pardon est de règle.

- 5) - Les poissons dans la mare (Ecole de BOISSY-SANS-AVOIR -
Monsieur BOURDIN)

Une mélodie de qualité sur un argument qui semble minime. A moins que l'aventure soit l'affirmation que l'auteur n'est plus un bébé...

F A C E 2

- 1) - Jean-Pierre est malade : Jean-Pierre, 5 ans (Ste SAVINE - 10)
chante sa satisfaction de voir toute la famille à son service. " Il téléphone à Jeanine " c'est-à-dire qu'il utilise l'interphone qui est dans sa chambre.

- 2) - Cette année (SARTROUVILLE - Madame ATHON)

Dans la famille de Danièle on attend une naissance.

Et le bébé s'impose déjà.

- 3) - Je voudrais une petite sœur (CONCARNEAU - Madame GLOAGUEN)

Une petite sœur déjà parfaitement conforme à des canons précis.

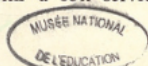
- 4) - Mon petit Thierry (COULONGES-EN-TARDENOIS
Monsieur MONFOURNY)

Une remarquable berceuse au petit frère où l'on trouve ce mélange d'amour et de haine qui caractérise souvent les rapports fraternels.

- 5) - Quand j'étais petit bébé (Aérium de CLERMONT-EN-ARGONNE
Monsieur GAUTHIER)

Tout un drame en plusieurs actes, vécu de nouveau en raccourci. L'expression permet l'atténuation de la tension, de l'agressivité si bien reportée d'un maillon à l'autre de la chaîne familiale...

L'ICEM vous invite à recueillir de semblables documents et à les faire parvenir à son service " audiovisuel ".



Pierre GUERIN - BP 14 - (10) Sainte-Savine

Super 45 t/m

Imprimerie CEL - Cannes

© ICEM 1970 - Fabriqué en France Place Bergia

La C.E.L. édite :

POUR L'APPRENTISSAGE DU CHANT :

*des chants folkloriques
des chants de Noël*

DES CHANTS ET MUSIQUES LIBRES

de la méthode naturelle

DES DANSES FOLKLORIQUES

*bretonnes * provençales
auvergnates * catalanes
normandes * charentaises
etc...*

DES BT SONORES

- o 1 disque
- o 12 diapositives

COOPERATIVE DE L'ENSEIGNEMENT LAÏC

06 CANNES

