
Tant va la cruche à l'eau....

Numéro d'inventaire : 1979.32641

Type de document : image imprimée

Éditeur : Gangel et Didion (P.) (Metz)

Imprimeur : Gangel et Didion (P.)

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1865 (vers)

Description : Planche de 16 images (70 x 52) en couleurs, légendées.

Mesures : hauteur : 400 mm ; largeur : 280 mm

Mots-clés : Images de Metz

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

Mention d'illustration

ill. en coul.

TANT VA LA CRUCHE A L'EAU.....



Tant va la cruche à l'eau qu'à la fin elle se casse!



Cela signifie, dit-elle une vieille grand'mère à ses petits enfants, que tout s'use et qu'il ne faut abuser de rien.



Depuis ce mal à la denture et ore de tout ses foyers - sa valeur!



Les grand'mères arrivent, et de valeur point de dent: Bayliss s'était noyé d'eau.



Mais un jour des malheurs vinrent mettre le feu à sa maison, et Bayliss eut beau crier sa loi, personne ne vint.



Le petit Paul avait une belle blouse toute neuve ainsi que son frère Charles; Paul la mit tous les jours.



Charles au contraire, mettait de vieux vêtements dans la semaine, et sa blouse neuve le dimanche seulement.



Anné, quelque temps après, Charles avait encore une blouse fort belle, et Paul avait déjà déchiré la sienne en plusieurs endroits.



Certain emprunte de l'argent à plusieurs de ses amis, comme on avait confiance en lui, personne ne lui refusa.



Mais comme il se rendait pas ce qu'il devait, il fut réprimé de parler quand il voulait emprunter de nouveau.



M. Bessière était un professeur très-bon pour ses élèves; il leur permettait souvent de jouer au débris des récréations.



Ses élèves en ayant profité pour ne rien faire, M. Bessière les fit travailler tout le jour et ne laissa plus jouer du tout.



Lille va trouver sa maman et lui demande la permission d'aller voir sa petite cousine; elle promet de revenir à onze heures.



Lille revient à trois heures de l'après-midi et reçoit une correction; à partir de ce jour elle n'alla plus jamais jouer avec sa cousine.



Albert reçoit pour ses dévotions une belle somme en ce qu'il fallait remonter tous les voirs entièrement.



Albert le remonte à chaque instant, et ne fait que l'ouvrir et la fermer; il casse tous les ressorts.

Fabrique d'images de GANDEL et P. DIDION, à Metz.

