

Cahier de "Lecture d'Auteur"

Numéro d'inventaire : 2015.8.2265

Auteur(s) : Annie Peillard

Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1959 (entre) / 1960 (et)

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Cahier cousu "Le Calligraphe - Marque Déposée" accompagné de son protège-cahier en papier kraft (de couleur noire). Couv. papier cartonné rigide de couleur jaune moutarde renforcée, en son dos, par un liseret protecteur adhésif plastifié de couleur noire. En Première p. de manuscrit : le logotype de la marque (i. e : les écussons des provinces d'Alsace et de Lorraine) ainsi que les mentions "Cahier ... Ecole ... Classe ... Nom ...". Réglure Seyès. Ecriture à l'encre de couleur diverses (violet, noir, bleu, rouge, vert, etc). Visas, remarques et appréciations de l'enseignant à l'encre rouge.

Mesures : hauteur : 22,1 cm ; largeur : 16,9 cm

Notes : Cahier de "Lecture d'auteurs (questions de vocabulaire et de compréhension de textes) : "Les femmes savantes" (Molière) (étude de quelques scènes), "Andromaque" (Racine) (étude de quelques scènes) ; "Chateaubriand" (portrait, par vignette pédagogique), "Chronologie de sa vie", "Mémoires d'outre-tombe", "René", "Le Meschacebé", "Atala", "Rêveries de René Chateaubriand" ; "Lamartine" : "Le lac", "Milly ou la terre natale" - avec copie double jointe, doc. n°2015.8.2265 (1). + (six dernières p. du manuscrit, en le prenant à l'envers) : liste des 128 livres de la bibliothèque (de la classe ?) (avec annotations de jugement de la part de la lectrice).

Mots-clés : Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés
Vocabulaire, récitations

Filière : Cours complémentaire

Niveau : 3ème

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 91 p.
couv. ill.

gendre à Chrysale son frère.

Belise, leur sœur, un peu folle, leur révèle que Clitandre soupire après elle. Chrysis Martine, la servante, entre en scène. Elle a été chassée par Philaminte, pour outrage à la grammaire. Chrysale désest, s'indigne de son débordement que cause les pédantes. Mais il bat en retraite, lorsque Philaminte lui annonce sa volonté de marier Henriette à Trissotin.

Acte IV

Trissotin lit différents sonnets à l'auditoire des femmes savantes. Entre Vadius, un pédant, qui ~~abuse~~ avec Trissotin, s'abreuve de compliments, mais sur une remarque maladroite de Vadius, c'est un échange d'injures.

Acte IV. Clitandre méprise Trissotin, et le lui dévoile dans une querelle. ~~le notaire~~ Par un mot de Vadius, Philaminte est averti, que Trissotin n'est qu'un coureur de dot; et Chrysale propose, encore, de soutenir Clitandre.

Acte V. Trissotin ne renonce pas à la main d'Henriette malgré les instances de la notaire arrive pour le contrat, querelle entre Philaminte et Chrysale. Priste entre et annonce la ruine de celui-ci - Trissotin se relève, et Henriette épouse Clitandre avec d'autant plus de joie, que la nouvelle d'Priste était un stratagème.