

Cotes 1913.

Numéro d'inventaire : 2010.08904

Auteur(s) : Tony Fillon

Type de document : image imprimée

Imprimeur : Fillon

Date de création : 1913

Description : héliogravure sur papier d'Arches d'après dessin à l'encre de chine, cuvette visible bords salis et irréguliers dimensions totales de la feuille : 425 x 614

Mesures : hauteur : 332 mm ; largeur : 415 mm

Notes : Scènes comiques pour l'illustration des fêtes de l'Ecole Polytechnique : "Cotes 1913" signature dans la gravure : "Cassan" il s'agit probablement du dessinateur au-dessous du tr. c. : "Héliog. & Imp. Fillon" Fillon (Tony) : héliographeur Séance des cotes à l'École polytechnique : Cérémonie comique, qui clôt le temps des brimades infligées aux nouveaux par les anciens, au cours de laquelle sont attribuées des mentions telles que cote major, cote bébé, cote binette.

Mots-clés : Manifestations exceptionnelles

Rites traditionnels (bizutages, monômes, chahuts)

Filière : Grandes écoles

Niveau : Supérieur

Autres descriptions : Langue : Français

ill.



PROGRAMME

PROGRAMME							
Letras e literatura	<i>Canção</i>	Ens. Curioso	<i>Correio</i>	Ens. Diuturno	<i>Requiem</i>	Ens. Journal	<i>Requiem</i>
Ens. Representação	<i>Requiem</i>	Ens. Curioso	<i>Correio</i>	Ens. Diuturno	<i>Requiem</i>	Ens. Journal	<i>Requiem</i>
Ens. May de Maio	<i>Requiem</i>	Ens. Curioso	<i>Correio</i>	Ens. Diuturno	<i>Requiem</i>	Ens. Journal	<i>Requiem</i>
Ens. May de Junho	<i>Requiem</i>	Ens. Curioso	<i>Correio</i>	Ens. Diuturno	<i>Requiem</i>	Ens. Journal	<i>Requiem</i>
Ens. Chamamento	<i>Requiem</i>	Ens. Curioso	<i>Correio</i>	Ens. Diuturno	<i>Requiem</i>	Ens. Journal	<i>Requiem</i>
Ens. Poética	<i>Requiem</i>	Ens. Curioso	<i>Correio</i>	Ens. Diuturno	<i>Requiem</i>	Ens. Journal	<i>Requiem</i>