

## Rindzinglin, rindzinglin, rindzinglin.

Numéro d'inventaire : 1979.00893.1 Auteur(s) : Nicolas Toussaint Charlet Type de document : image imprimée

Éditeur : Alliance des Arts (140, rue de Rivoli Paris)

**Imprimeur**: Villain

Période de création : 2e quart 19e siècle

Date de création: 1831

**Description**: Lithographie entourée d'un trait carré. Des déchirures restaurées. Dimensions

de la feuille : 275 x 359

Mesures: hauteur: 185 mm; largeur: 219 mm

**Notes**: Il s'agit de la seconde épreuve d'une planche de Charlet avec l'adresse de l'Alliance des Arts en 1831 (portant le n°74). La première épreuve est à l'adresse de Gihaut, dans la série "Fantaisies" (portant le n°1). Les élèves de l'école chrétienne entraînés par ceux de la Mutuelle sous le regard désespéré d'un frère et celui, joyeux, d'un savetier (?). Légende : "Enfoncés, enfoncés / la boutique et la savetier / frères coupe choux / on n'veut plus d'vous / c'est fini pour les z'hibous ! / rindzinglin... rindzinglin... rindzinglin..." Signé en bas à gauche "Charlet". Mention : "Alliance des Arts, 140, r. de Rivoli." Charlet (1792-1845) : voir 1979/37640. Sur cette planche et sur l'école mutuelle, voir Flohic, p. 364.

**Mots-clés** : Iconographie (personnages et événements liés à l'histoire de l'Education, sauf pédagogues)

Méthodes pédagogiques actives (y compris la coopération scolaire, classes vertes, méthode Freinet)

Filière: École primaire élémentaire

Niveau : Élémentaire

Autres descriptions : Langue : Français

Mention d'illustration

ill.

