

## Enseignement Mutuel.

**Numéro d'inventaire** : 1979.33240 (1-2)

**Auteur(s)** : Jean-Henri Marlet

Charles Philibert de Lasteyrie

**Type de document** : image imprimée

**Imprimeur** : Lasteyrie, Pillet aîné, Paris

**Période de création** : 1er quart 19e siècle

**Date de création** : 1820 (vers)

**Collection** : Tableaux de Paris

**Inscriptions** :

- nom d'illustrateur inscrit : Marlet

**Description** : Lithographie coloriée quelques rousseurs ruban adhésif au dos de la feuille  
dimensions de la feuille : 251 x 322 Feuille imprimée indiquée 2 sur papier vergé

**Mesures** : hauteur : 171 mm ; largeur : 267 mm

**Notes** : Il s'agit ici de l'école de la rue Saint-Jean-de-Beauvais, sur la montagne Sainte-Geneviève (une des 88 écoles mutuelles de la capitale à cette date). Scène de classe représentant des enfants apprenant à lire et s'appliquant à écrire. Un jeune garçon tient une baguette qu'il dirige vers une pancarte où est inscrit l'alphabet. Un maître surveille la classe. La planche est extraite des "Tableaux de Paris" : 72 planches publiées en livraisons mensuelles avec texte, entre 1820 et 1824, tirées en trois états : noir, teinté, en couleur. Ils eurent un énorme succès. Il est cependant à noter que Marlet avait exécuté une litho. similaire chez Engelmann peu de temps auparavant, toujours sur l'enseignement mutuel, mais celui des adultes, glorieux rescapés de la Grande Armée, à Metz vers 1820 (Flohic, p. 355). L'organisation, la structure et la réalisation du dessin est proche (cf. 1979/7685). au-dessus du tr. c. à dr. : "N°" dans la gravure, signature : "Marlet" sous le tr. c. : "Lith. de C. de Last" Jean-Henri Marlet (1771-1847) : entre après la Révolution dans l'atelier du baron Regnault. Il exécute de grands tableaux de genre et d'histoire. Il est un des premiers dessinateurs à pratiquer la litho. en France. Ses épreuves sont tirées chez Lasteyrie ou Engelmann, puis il imprime lui-même de 1822 à 1832. Sous la Restauration, son crayon devient patriotique et sa verve égale à celle des Charlet, Raffet, Vernet (IFF). Charles de Lasteyrie (1759-1849) : agronome, voyageur infatigable, il introduit en France la lithographie, et installe à Paris la première imprimerie lithographique. Il s'investit dans les projets d'éducation populaire. Vice-président de la Société pour l'instruction élémentaire, il plaide en faveur de "l'enseignement universel" de Jacotot (cf. 1992/409). Indice 2 : Feuille intitulée : "Enseignement Mutuel" avec texte sur l'enseignement mutuel et sur l'école représentée. Mention de l'imprimeur : "de l'imprimerie de Pillet aîné."

**Mots-clés** : Méthodes pédagogiques actives (y compris la coopération scolaire, classes vertes, méthode Freinet)

Scènes scolaires dans les écoles primaires de garçons et EPS

**Filière** : non précisée

**Niveau** : non précisée

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 2

ill. en coul.

