
Les Secrets du dessin. Cours simultané de dessin linéaire et expressif, industriel et artistique. Étude générale des formes et des aspects avec applications à tous les genres.

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 2004.01948

Auteur(s) : L. Grimblot
Édouard Louis Boudier

Type de document : livre scolaire

Éditeur : Boyer (Aug.) & Cie Libraires-Éditeurs (Paris)

Imprimeur : Larousse (Vve P.), Paris

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1880 (vers)

Description : INCOMPLET; recueil de cahiers d'exercices reliés ensemble ss une couverture cartonnée couverte de papier gris imprimé en noir (reprise de la page titre); dos toilé noir; qqs dessins réalisés par un élève anonyme au crayon noir.

Mesures : hauteur : 230 mm ; largeur : 180 mm

Notes : Cours en 20 cahiers in-4° de 16 pages chacun avec modèles imprimés + blanc réservé pour l'exécution des dessins des élèves + de courts textes explicatifs / Les cahiers 11 à 20 sont complets et ss aucun travail d'élève ; les cahiers 1 à 10 sont très incomplets (l'essentiel des pages a été arraché) et portent des dessins d'élève au crayon noir / Éd. = Aug. Boyer & Cie, 49 rue St-André-des -Arts, Paris / Imp. = Vve P. Larousse et Cie, 19 rue Montparnasse à Paris / Cours publié en 1878-1887 [IFF].

Mots-clés : Dessin, peinture, modelage

Filière : Élémentaire

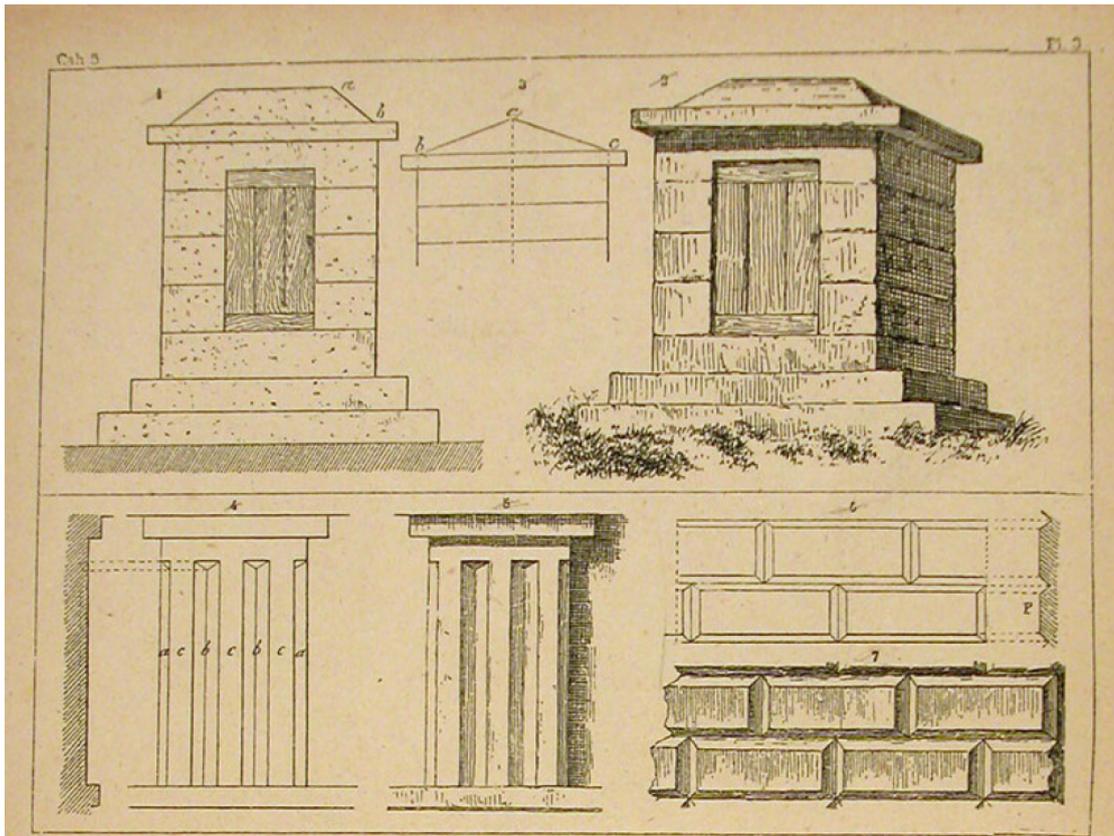
Niveau : Élémentaire

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 174

Mention d'illustration

ill.



1, 2, 3. Cénotaphe (tombeau vide), vu de face (1), de côté (3) et en perspective (2). Il est orné de trois rainures, et en attribuant deux parties à chacune des côtes c, c, c.

du milieu b, b, sont creusées en biseau; les autres sont des demi-cannelures a, a. En divisant toute la largeur en 12 parties, et en attribuant deux parties à chacune des côtes c, c, c, les autres divisions donnent les cannelures. 6, 7. Bossages à chanfrein, selon le profil P.

