
Devoirs et corrigés de Français.

Numéro d'inventaire : 1979.25108

Type de document : travail d'élève

Date de création : 1940 (vers)

Description : Feuilles séparées - réglure simple - manuscrit encre bleue.

Mesures : hauteur : 310 mm ; largeur : 200 mm

Notes : Devoirs et corrigés (classe de 6e) proposés par M. Cuénot professeur au lycée. Peut-être s'agit-il de devoirs de vacances. Chacune des 6 semaines comporte : dictée, questions et sujets de rédaction. On n'a pas ici le travail de l'élève mais seulement les sujets et les corrigés. Pour les rédactions, il s'agit d'un passage d'auteur. Dictées : aux feillantines (Hugo) ; la maison s'éveille (Duhamel) ; un voyage en diligence (Flaubert) ; M. Diafoirus fait l'éloge de son fils (Molière) ; une scène de massacre en 1814 (Vigny) ; Don Quichotte et Sancho Pança (A. France). Sujets de rédaction et extraits d'auteurs donnés comme corrigés : découverte dans un vieux grenier (extrait de Quatre-vingt-treize, de Hugo) ; la maison s'endort (extraits de : les plaisirs et les jeux, de Duhamel) ; une vieille diligence raconte ses souvenirs (extrait de Tartarin de Tarascon, de Daudet) ; portrait d'un mauvais élève (extrait du Petit Chose de Daudet) ; une grande peur (récit de Maupassant) ; dialogue intérieur (extrait de Tartarin de Tarascon, de Daudet).

Mots-clés : Apprentissage du français (1er et second cycles)

Rédactions

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : 6ème

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 30 pages. Une pagination est indiquée à l'encre rouge mais est annulée du fait de l'insertion de corrigés.

Quatrième Semaine

I Dictée (sur 5)

M. Diafoirus fait l'éloge de son fils

Lorsqu'il était petit, il n'a jamais été ce qu'on appelle mièvre et éveillé. On le voyait toujours doux, paisible et taciturne, ne disant jamais mot, et ne jurant jamais à tous ces petits jeux que l'on nomme enfantins. On eut toutes les peines du monde à lui apprendre à lire; et il avait neuf ans, qu'il ne connaissait pas encore ses lettres. Bon! disais-je en moi-même: les arbres tardifs sont ceux qui portent les meilleurs fruits. On y grave sur le marbre bien plus malaisément que sur le ~~sable~~ ~~marbre~~; mais les choses y sont conservées bien plus longtemps.

Molière

N.B. Mièvre signifie ici "qui a de la vivacité mêlée de quelque malice"