Hear and Speak : the sounds of English : entraînement à la prononciation de l'anglais. 1er disque

Numéro d'inventaire : 2009.00063
Auteur(s) : Madeleine Fialip
Pierre Carpentier
Jean Marty
Type de document : disque
Éditeur : Librairie Hachette
Ducretet Thomson
Imprimeur : Imp. Mazarine
Collection : Collection "Langues vivantes" / directeur de la collection Georges Labat
Inscriptions :
• lieu d'impression inscrit : Paris
• marque : L'Encyclopédie sonore / sous la direction de Georges Hacquard 460 E 806
• inscription : sur la pochette : Lun (???). D.73 a)
Matériau(x) et technique(s) : vinyle
Description : Pochette en papier illustrée en couleur d'une silhouette, du drapeau britannique et d'un disque, contenant un disque microsillon 45 tours protégé par une pochette cristal.
Mesures : diamètre : 17 cm
Notes : Disque contient : - Face A : la voyelle longue [i :], - Face B : la voyelle brève [i].
Mots-clés : Anglais
Utilisation / destination : enseignement
Autres descriptions : Langue : anglais, français
Voir aussi : https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8817729w/f1.media
https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8817729w/f2.media
Objets associés : 1988.00437.1

460 E 806
l'encyclopédie sonore
Hear and Speak
The Sounds of English
ENTRAINEMENT
A LA
PRONONCIATION
DE L'ANGLAIS
LIBRAIRIE
HACHETTE

460 E 806

Hear and Speak - (1er disque)

L'ENCYCLOPÉDIE SONORE
Sous la Direction de Georges HACQUARD

Collection "LANGUES VIVANTES"
Directeur de la Collection : Georges LABAT

HEAR AND SPEAK
THE SOUNDS OF ENGLISH

Entraînement à la prononciation de l'Anglais

par M. et P. CARPENTIER-FIALIP et Jean MARTY
Agrégés de l'Université

CETTE série d'enregistrements est avant tout un instrument de travail; son but est de faciliter l'apprentissage de la prononciation de la langue anglaise, en faisant entendre aux élèves des exemples qu'ils devront répéter immédiatement. Chaque face d'un disque est réservée à l'étude d'un son ou d'un groupe de sons connexes.

Le son voyelle est d'abord présenté isolément, par deux voies alternées, masculine et féminine, puis employé dans une suite de vocables courants, où chaque émission de voix est suivie d'un silence permettant la répétition.

L'expérience pédagogique démontre qu'il importe de ne pas dissocier l'étude des sons de la notion du sens des mots; aussi les exemples ici proposés sont-ils des noms ou des adjectifs concrets, dont l'image visuelle est immédiatement réalisable, à l'aide du tableau noir ou de cartons préparés à cet effet.

Les sons étudiés se présentent dans l'ordre généralement admis par les spécialistes, commençant par les voyelles frontales et finissant par les consonnes; les deux derniers disques illustrent les aspects les plus simples de l'accentuation, des contractions et de l'intonation. Les mots-exemples ne comportent au début que des consonnes faciles, n'exigeant pratiquement aucune étude préalable.

Il ne faut pas oublier que les mots ne vivent pas isolément, mais en société, et que chacun réagit sur son voisin. Aussi la seconde partie de chaque leçon présentera-t-elle des articulations de phrases, exposant le son étudié dans ses relations avec d'autres. Le montage de ces mécanismes articulés a nécessité l'emploi de quelques termes de liaison syntaxique, et a conduit naturellement à la présentation de constructions utiles.

Ainsi, cette série permettra, en classe ou à la maison, l'entraînement de l'oreille et des organes de la parole, en y ajoutant l'acquisition d'un vocabulaire pratique de plus de deux cents mots et d'éléments grammaticaux importants.

Conçue pour les débutants, elle n'en apportera pas moins une aide fort efficace aux non-débutants soucieux de rééduquer une prononciation douteuse.

DISQUE 1

FACE A	FACE B
La voyelle longue [i:] *a key, a bee, tea...*	La voyelle brève [i] *a pig, a fish, big...*

Prise de son : Daniel FREYTAG

Imp. Mazarine, Paris - 18.887-2-63

Hear and Speak - (1er disque)
460 E 806

LIBRAIRIE HACHETTE
L'ENCYCLOPÉDIE SONORE
45 T
DURÉE PROLONGÉE
Made in France
LANGUE ANGLAISE
(1er disque)
4192
Face B
BIEM
THE SOUNDS OF ENGLISH
par P. et M. CARPENTIER-FIALIP et Jean MARTY
la voyelle brève [i]
a pig, a fish, big...
a big pig, six big pigs...
a pig is big ; is a bee big ?
460 E 806