

---

## Les Fourberies de Scapin. Comédie. Suivie de Le Sicilien ou l'amour peintre. Comédie-ballet.

**Numéro d'inventaire** : 2009.13067

**Auteur(s)** : Fernand Angué

Molière

Jean Fabre

**Type de document** : livre scolaire

**Éditeur** : Bordas

**Imprimeur** : Berger-Levrault

**Collection** : Petits Classiques Bordas

**Description** : Livre broché. Couv. blanche et rouge.

**Mesures** : hauteur : 167 mm ; largeur : 112 mm

**Notes** : Avec une notice sur le théâtre au XVIIe siècle, une biographie chronologique de Molière, une étude générale de son oeuvre, une analyse méthodique des "Fourberies", de longs extraits de "Joguenet ou les Vieillards dupés", des notes, des questions, des sujets de devoirs.

**Mots-clés** : Littérature française

Anthologies et éditions classiques

**Filière** : Post-élémentaire

**Niveau** : Post-élémentaire

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 127

ill.

Sommaire : Table des matières

BORDAS

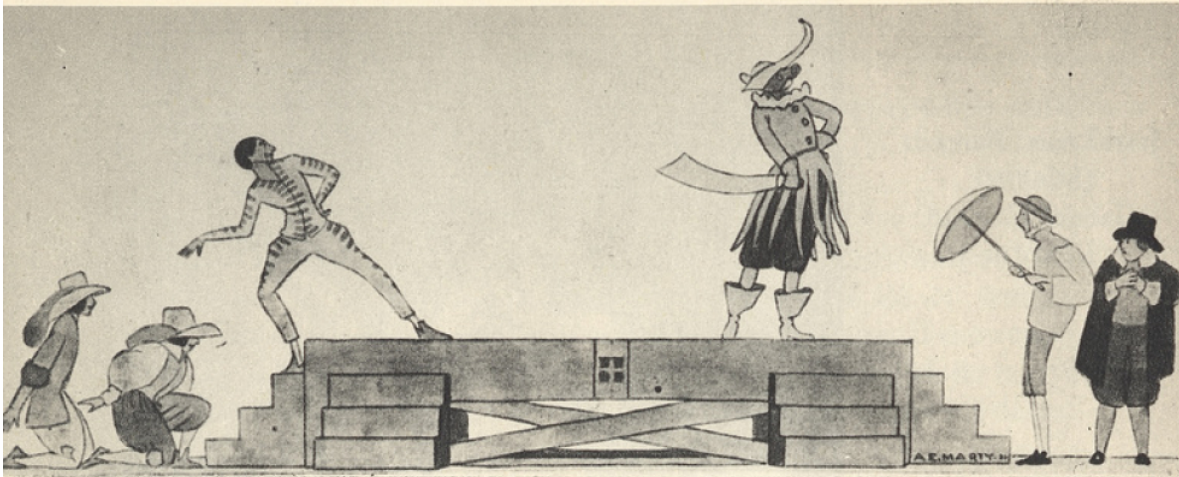


MOLIÈRE

Les  
Fourberies  
de Scapin

Le Sicilien  
ou  
l'Amour peintre





Le tréteau des *Fourberies de Scapin* dessiné pour la scène du Vieux Colombier en 1921, par A. E. Marty. Costumes inspirés des dessins de Jacques Callot (1592-1635) représentant les acteurs de la Comédie Italienne (voir p. 35)

La troupe sur le tréteau, place Saint-Sulpice. On reconnaît, de gauche à droite : Bing, Vibert, Jovet, Carette, Blancard, Allard, Lory, Barbieri, Briquet, Vitray.

*Arsenal, clichés Andreb*





Jean-Louis Barrault  
(SCAPIN)  
Gabriel Cattaud  
(LÉANDRE)

LÉANDRE. - *Ab!*  
*mon pauvre Scapin,*  
*j'implore ton secours*  
(II, 4)



*Les Fourberies* au Théâtre Marigny, le 18 février 1949

*Clichés Lipnirski*



GÉRONTE. - *Tiens,*  
*voilà la clef de mon*  
*armoire* (II, 7)

Jean-Louis Barrault  
(SCAPIN)  
Pierre Bertin  
(GÉRONTE)

