
Histoire de l'art. Depuis les premiers temps chrétiens jusqu'à nos jours. Tome III. Le Réalisme. Les Débuts de la Renaissance.

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 2009.07420 (1-2)

Auteur(s) : André Michel

Type de document : livre

Éditeur : Colin (Armand) Librairie (5, rue Mézières Paris)

Imprimeur : Imprimerie Lahure

Date de création : 1908

Collection : Histoire de l'art. Depuis les premiers temps chrétiens jusqu'à nos jours ; III

Description : Deux livres reliés. Couv. en toile noire avec report du titre et de l'auteur en lettres dorées sur le dos + fer de l'établissement sur plat supérieur, papier marbré sur pages de garde. Indice 1 : dos déchiré dans la partie supérieur. Indice 2 : des pages se détachent.

Mesures : hauteur : 281 mm ; largeur : 195 mm

Notes : Indice 1 : Tome III. Le Réalisme. Les Débuts de la Renaissance. Première partie. Daté de 1907 Indice 2 : Tome III. Le Réalisme. Les Débuts de la Renaissance. Seconde partie. Daté de 1908. Fer de l'établissement sur plat supérieur : "Collège de jeunes filles d'Evreux".

Mots-clés : Histoire de l'Art

Filière : non précisée

Niveau : non précisée

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 974

Commentaire pagination : 463 p. + p. 464 à p. 974

Mention d'illustration

ill.

Sommaire : Avertissement en début d'ouvrage, table des matières et des gravures en fin d'ouvrage