Exercices de musique (première année) : solfège et chants : révisions théoriques, 137 exercices, 8 choeurs à l'unisson ou à deux parties, 30 devoirs, questionnaires et lexique : à l'usage de l'enseignement élémentaire

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION
Numéro d'inventaire : 1982.00401
Auteur(s) : Antoine Marmontel
Type de document : livre scolaire
Éditeur : Librairie Armand Colin
Mention d'édition : quinzième édition
Imprimeur : Imp. Hemmerlé et Cie
Période de création : 1er quart 20e siècle
Date de création : 1909
Inscriptions :
• lieu d'édition inscrit : Paris, 5, rue de Mézières
• lieu d'impression inscrit : Paris
• ex-libris : Externat Saint-Bruno
• tampon : Musique et instruments, place Bellecour, Lyon
Matériau(x) et technique(s) : papier
Description : Livre relié. Couverture grise, dos toilé bleu portant une étiquette de titre. Partitions.
Mesures : hauteur : 22,2 cm ; largeur : 14 cm (livre fermé)
Notes : Ouvrage correspondant et faisant suite à La première année de musique. Citation "Crier n'est pas chanter" et "Les solfèges les plus simples sont les meilleurs (Rapport de M. C. Saint-Saëns au Ministre de L'Instruction publique).
Mots-clés : Musique, chant et danse
Filière : Élémentaire
Utilisation / destination : enseignement ; musique ; chant
Autres descriptions : Langue : français
Nombre de pages : 142 p.
Préface
Lexique
Table des matières : table des chants

Enseignement élémentaire

Exercices de Musique

(Première année)

Solfège et Chants

PAR

A. MARMONTEL
Professeur au Conservatoire de Paris.

Crier n'est pas chanter.

« Les solfèges les plus simples sont les meilleurs ».
(*Rapport de M. Saint-Saens au Ministre de l'Instruction publique*).

PARIS
Librairie Armand Colin
5, rue de Mézières, 5

Prix : 1 fr. 25.

15e *édition*.