

---

## Album du collégien (Suite). Au collège. § II. - Le Collégien qui a de l'avenir. Suite.

**Numéro d'inventaire** : 1979.00975.4

**Auteur(s)** : Bertall

Félix Leblanc

Alexandre Baulant

**Type de document** : image imprimée

**Collection** : L'illustration. Journal Universel

**Description** : gravure de presse d'après gravure sur bois en 14 vignettes feuille de journal découpée, papier jauni ruban adhésif au dos de la feuille coin supérieur dr. déchiré

**Mesures** : hauteur : 367 mm ; largeur : 257 mm

**Notes** : Scènes comiques relatant en 14 vignettes les occupations de la vie du collégien, jusqu'à l'âge de la première barbe (titres en français agrémentés de citations d'auteurs en langues latine ou grecque) Signature : "B" ou "Bertall". signature dans la partie inférieure : "F.L." ou "F. Leblanc" ou "Baulan" et "B". Leblanc (Félix) : graveur sur bois. Il a gravé d'après Bertall Baulant (Alexandre) : graveur sur bois, mort en 1896 NB. Le Musée possède un album préparatoire pour cette série, dans lequel Bertall a organisé la disposition des vignettes préalablement tirées, et inventé les légendes. On y trouve un plan d'ensemble, une préface, ainsi qu'une lettre autographe signée à son fils Georges, datée de 1868, traitant des années de collège.

**Mots-clés** : Scènes scolaires dans les lycées et collèges de garçons

Jeux et jouets d'adresse et de motricité

**Filière** : Lycée et collège classique et moderne

**Niveau** : non précisée

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : page 125

Mention d'illustration

ill.



*Sallantes ac tyros imitabilis Alp' e ibens.*  
VIRG.

A saute mouton il force le 7...! et il ne plombe pas trop.



*Metsaque laboribus eret.*  
LUC.

Il cale avec sa bille comme saint Georges tirait avec son épée.



*... Quid ferre recusat*  
*Quid valeant humeri.*  
HOR.

A la balle cavalière, il fait de l'équitation comme M. Baucher.



*Stans pede in uno comitum comitante caterua.*  
VIRG.

A la mère Angot, il est capable de défier la mère Angot en personne.



*... Digitis collemus et aure.*  
HOR.

LE JEU DU TRIANGLE.

Méé-toi! Ce diable de Gervais est racrocheur comme tout.



*Quis globus è cives...*  
Voleitar.

AULU-GELLE.

Enfin il excelle à tous les jeux divers.



*'Adon, j'exhale et j'aspire.*  
R. G.

Arrivé en troisième, le collégien est en progrès, il se met à fumer de l'avis dans une pipe, et pour cela il cherche les endroits retirés.



*Hôbas déés 'Ayôlâtes.*  
HOR.

Il ne connaît point de rival à la course, qu'il joue aux barres, ou à vîstre, ou au chat-coupi.



*... Qui te genere beati*  
*Et mater felix.*  
O.

Quand il sort, il a des bottes et une canne.



*... Bella horrida bella*  
*Et Tibrim multo spumantem sanguine cerno.*  
VIRG.

Il est brave, il a des duels dans la petite cour derrière les lieux.



*'Aché, lon, trace à la guerre.*  
R. G.

S'il reçoit des blessures, il les reçoit par-devant.



*Focibus ingentem fumum (mirabile dictu),*  
*Exomit....*  
VIRG.

En rhétorique, il aborde les cigares à quatre sous.



*O Venus,*  
TIBULLE.

Ce qui lui donne un certain charme aux yeux de la cuisinière de son correspondant.



*Jam lilet hircu'com tibi falce recidere barbam.*  
OV.

Philosophie. — Il achète des rasoirs. C'est un homme enfin, il est mûr pour la société; le monde l'attend.

(La suite à un prochain numéro.)

