

Le répétiteur d'allemand : disques d'accompagnement de l'allemand facile

Numéro d'inventaire : 2009.12590

Auteur(s) : Jean Chassard

Günter Weil

Marianne Venske

Type de document : disque

imprimé divers

Éditeur : Librairie Hachette

Imprimeur : Imp. Darboy

Collection : L'allemand facile

Matériau(x) et technique(s) : vinyle, papier

Description : Pochette double en carton illustrée en couleur contenant un disque microsillon 33 tours souple et une feuille imprimée au recto.

Mesures : diamètre : 17,5 cm

hauteur : 10,5 cm ; largeur : 13,7 cm (dimensions de la feuille)

Notes : Pochette : classe de 4e seconde langue. Disque : présentation de la méthode. Feuille : bon de commande.

Mots-clés : Allemand

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Utilisation / destination : enseignement

Autres descriptions : Langue : français, allemand.

Table des matières

J. CHASSARD ET G. WEIL

le répétiteur d'allemand

disques
d'accompagnement
de
l'allemand
facile

12 disques souples
33 tours
116001

librairie hachette



4^e
seconde langue

LE RÉPÉTITEUR D'ALLEMAND

Disques d'accompagnement de *L'ALLEMAND FACILE*

Classe de 4^e seconde langue

De J. CHASSARD et G. WEIL

Textes enregistrés par Marianne VENSKE & Heinz BÖXKES

Collaboration technique : Daniel FREYTAG

Le titre de cette collection de disques en définit l'usage : la répétition à domicile des différentes leçons du livre au fur et à mesure de la progression. Accessibles à tous les élèves en raison de la modicité de leur prix, ces disques sont donc le complément indispensable du manuel et le précieux auxiliaire du maître. Enregistrés avec le plus grand soin par des collègues allemands, ils ont avant tout pour objet d'habituer l'élève à entendre, à comprendre, puis à reproduire les phrases allemandes.

Fidèle à la méthode vivante dont s'inspire notre manuel, le "répétiteur d'Allemand" tire son efficacité du rôle qu'il assigne à l'élève. Celui-ci en effet ne se contente pas d'écouter mais il participe à un dialogue selon les modalités suivantes que nous avons voulues à la fois simples et pratiques :

1^o) L'élève *regarde* les images de la leçon à apprendre, le texte de la page de droite étant recouvert par le cache mobile.

2^o) L'élève *écoute* chaque question posée par la voix féminine et la réponse fournie aussitôt après par la voix masculine.

3^o) L'élève *répète* cette réponse pendant le silence aménagé pour lui après chaque réponse.

La succession continuelle et rapide de ces trois opérations réalise l'association de l'image regardée et de la phrase entendue, puis reproduite, qui constitue le principe même de la méthode audio-visuelle. Elle répond aux exigences d'un enseignement guidé par les découvertes les plus récentes dans le domaine de la pédagogie des langues vivantes.

REMARQUE : Il va de soi que l'écoute de ces disques vise avant tout à l'acquisition de la langue orale. Elle ne dispense pas de l'étude rigoureuse des règles grammaticales pour laquelle une autre série de disques, consacrée à des exercices de grammaire, fournira à l'élève une aide efficace.

Madame, Monsieur,

Nous avons le plaisir de vous présenter dans cette pochette les éléments nouveaux édités par nos soins dans le dessein de compléter la collection de MM. CHASSARD et WEIL destinée au Premier Cycle de l'enseignement Secondaire.

Il s'agit du *vocabulaire*, des disques et des bandes magnétiques, matériel d'accompagnement indispensable à la pédagogie moderne.

Le *VOCABULAIRE ALLEMAND* s'adresse à tous les élèves du premier cycle. Conçu selon cinq critères, cet ouvrage est simple, clair, méthodique, varié et efficace ;

- *simple* : on y trouve le langage familier de chaque jour, auquel sont ajoutés les termes abstraits indispensables
- *clair* : sa présentation sous forme de planches dessinées, favorablement accueillie dans nos ouvrages du premier cycle, est maintenue ici
- *méthodique* : le vocabulaire est groupé par centres d'intérêts avec exercices
- *varié* : la variété réside surtout dans les exercices qui utilisent la plupart des ressources dont dispose la pédagogie des langues vivantes
- *efficace* : nous avons tenté dans les 700 phrases de ne reproduire, avec leurs équivalences françaises, que des messages actuels.

Les *BANDES MAGNÉTIQUES* d'exercices structuraux ont été enregistrées à l'intention des classes de 6^e et 5^e première langue et 4^e seconde langue. Elles sont au nombre de trois pour chaque classe. Leur but est de seconder le maître qui les utilise selon les besoins de son enseignement pour faire acquérir à ses élèves, par la répétition, les structures grammaticales indispensables.

L'audition périodique de chaque exercice jusqu'à assimilation complète de la structure nouvelle permet l'acquisition sous forme de mécanisme des notions grammaticales propres à chaque classe.

Le *RÉPÉTITEUR D'ALLEMAND* est destiné à l'élève pour lui permettre d'étudier à la maison. Pour ce faire, une série de 12 disques existe pour chacune des classes de 6^e et 5^e première langue, 4^e et 3^e seconde langue. Sur chaque face sont enregistrés des exercices, séries de questions correspondant à deux ou trois leçons du livre. Lorsque la réplique est donnée, un temps de silence permet à l'élève de répéter la phrase entendue. Cet exercice a l'avantage de pouvoir se multiplier jusqu'à la parfaite maîtrise des tournures et mots nouveaux, et prolonge considérablement la durée pendant laquelle les élèves parlent la langue Allemande.

Nous espérons que tous ces ouvrages pourront vous être utiles et nous vous prions d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de nos sentiments distingués et dévoués.

LES CLASSIQUES HACHETTE