

Cahier Journal appartenant à Alice Micaud - Pensionnat Chaprais Besançon - Année 1892.

Numéro d'inventaire : 1982.01115

Auteur(s) : Alice Micaud

Type de document : travail d'élève

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1892

Description : Reliure cartonnée avec titre imprimé / papier vergé avec filigrane "Panthéon Mill" / réglure simple / ms. encre noire / annotations encre rouge

Mesures : hauteur : 225 mm ; largeur : 180 mm

Notes : Dictées : la semaine sainte ; Irène la Bruyère ; un effet de lune ; hospitalité en Arcadie (E. About) ; la nature parle à l'âme (V. Cousin) ; la rentrée des classes ; à la belle étoile (J.J.Rousseau) ; respect dans la famille ; le foyer ; retour de François 1er ; une forêt ; bonté de Condé ; Molière et la Fontaine ; Corneille ; septembre (G. Sand) ; le siècle de Louis XIV ; Sixte Quint ; la maison de campagne ; les leçons de choses ; la Bérézina ; les maladies ; une herborisation ; la cuisine ; la petite ville ; une vieille maison ; l'orthographe absolue ; paysage du Berry ; les fables ; vanité ; repas dans la cité antique (F. de Coulanges) ; Waterloo ; Fénélon ; beautés de la nature (B. St Pierre) ; Ney (Thiers) ; une montagne (E. Reclus) ; de la composition / Sciences : les pompes ; le thermomètre ; la conduction ; l'ébullition ; un hygromètre ; l'acide carbonique ; les animaux utiles / Géographie : les réseaux ferrés ; dép. du Nord / Rédaction : bienfait des promenades ; remords d'un chasseur ; les carbones ; équité ; loyauté ; les travaux d'aiguilles ; femmes célèbres ; la reconnaissance ; Jeanne d'Arc ; une jeune fille distraite ; le choix d'un métier ; le mois de mai ; les effets du travail ; lettre d'une mère à l'instit. ; fais ce que dois ... ; vie de Dupuytren ; l'enfant volé ; le lépreux et sa soeur.

Mots-clés : Cahiers journaliers, mensuels et de roulement de l'enseignement élémentaire
Apprentissage et histoire de l'écriture

Filière : École primaire élémentaire

Niveau : Cours moyen-Cours supérieur

Nom de la commune : Besançon

Nom du département : Doubs

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 180

ill.

ill. en coul.

Lieux : Doubs, Besançon

Cahier Journal

Appartenant

~ à ~

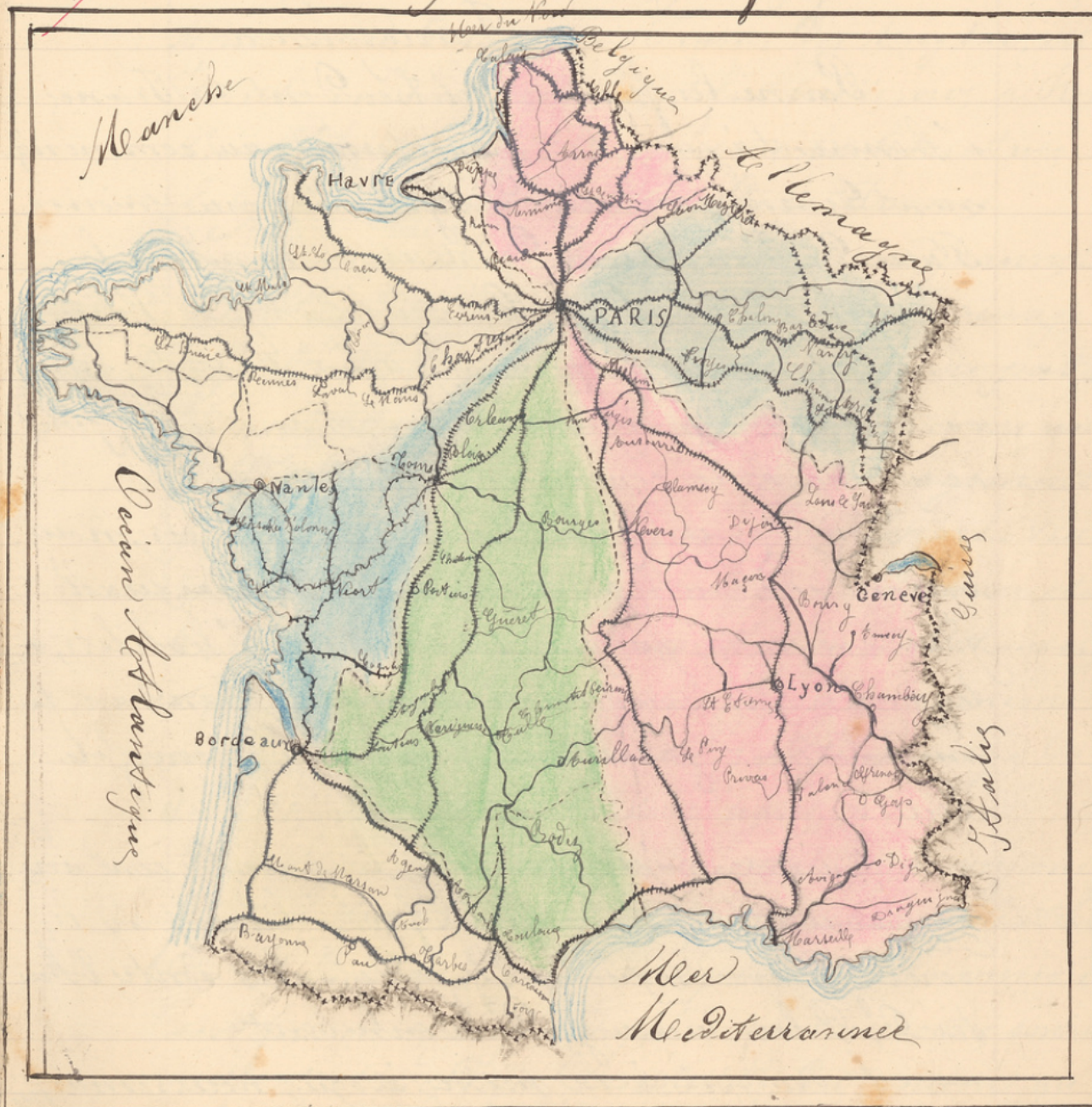
Alise Ricard

Besançon Chapaix

Année 1892

Géographie

France par chemins de fer



Vous savez
bien de quel
femmes qui
sont plus
remarquables
que Catherine
de Médicis.

Elles sont les femmes sçabes & qui par leur courage
leur vertu leur bonté & sont d'autres dans l'âme

Orthographe

Molière et Le Fontainay comparés l'un à l'autre.
Molière, dans chacun de ses pièces, ramenant la poé-
sique des mœurs à un objet philosophique, donne à la co-
médie la moralité & l'apologue. Le Fontainay, transpor-
tant dans ses fables la peinture des mœurs, donne à
l'apologue une des grandes beautés & la comédie, les ca-
ractères. Tous les deux ont des plus hauts degrés, du
génie d'observation, génie qu'il est d'une l'un par une
raison universelle, qu'il est d'une l'autre par un instinct
non moins précieux, ils descendent dans les plus pro-
fonde & nos ténets et de nos faiblesses, nous éclairant,
selon la double différence de son génie et de son car-
actère, le exprimant différemment. Le pinceau de Mo-
lière est plus enroulé et plus ferme, celui de
Le Fontainay plus délicat et plus fin. L'un rend
les grands traits par une force qui le rend ^{saillant}, l'autre
les rend avec nuances; l'autre en fait les nuances mes-
ures, acquies qui supportent la durée des grands traits

Le poëte sembleroit s'être plus attaché au ridicule
à point qu'il qu'on se le forme paragraphe le second
Le fabuliste sembleroit s'être s'adresser au
vrai garant, et à point une ou deux encoires plus
général. Le premier me fait plus de plaisir que
le second me ramène plus à moi-même. Celui-ci
me venge d'avantage des sottises d'autrui, celui-là
me fait mieux songer aux miennes. L'un sembleroit
avoir vu les ridicules comme un défaut de bienséance
chacun pour la société; l'autre l'aurait vu les vices
comme un défaut de raison ^{raison} adéquat pour nous
mêmes. Après la lecture du premier je crains que
mon public ne jette la lecture du second je crains
ma conscience.

Elberfeld

2 Critique

Exposez la théorie des nombres ^{divin} divines!

Developpement

La Division des nombres Decimaux presentz
Quatre cas.

G^{re} cas. h. Divinus est etiam.