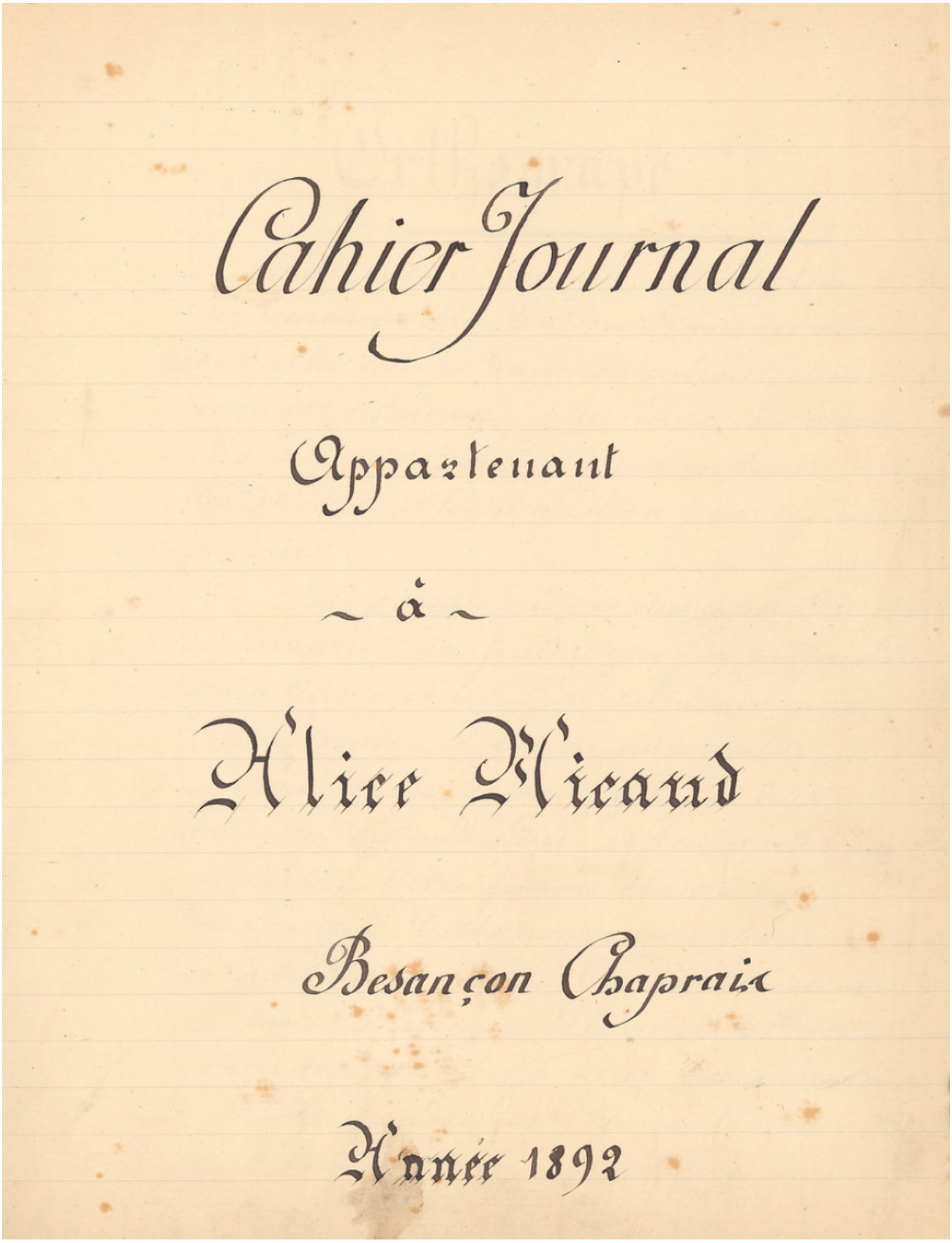
Cahier Journal appartenant à Alice Micaud - Pensionnat Chaprais Besançon - Année 1892.

Numéro d'inventaire : 1982.01115
Auteur(s) : Alice Micaud
Type de document : travail d'élève
Période de création : 4e quart 19e siècle
Date de création : 1892
Description : Reliure cartonnée avec titre imprimé / papier vergé avec filigrane "Panthéon Mill" / réglure simple / ms. encre noire / annotations encre rouge
Mesures : hauteur : 225 mm ; largeur : 180 mm
Notes : Dictées : la semaine sainte ; Irène la Bruyère ; un effet de lune ; hospitalité en Arcadie (E. About) ; la nature parle à l'âme (V. Cousin) ; la rentrée des classes ; à la belle étoile (J.J.Rousseau) ; respect dans la famille ; le foyer ; retour de François 1er ; une forêt ; bonté de Condé ; Molière et la Fontaine ; Corneille ; septembre (G. Sand) ; le siècle de Louis XIV ; Sixte Quint ; la maison de campagne ; les leçons de choses ; la Bérézina ; les maladies ; une herborisation ; la cuisine ; la petite ville ; une vieille maison ; l'orthographe absolue ; paysage du Berry ; les fables ; vanité ; repas dans la cité antique (F. de Coulanges) ; Waterloo ; Fénélon ; beautés de la nature (B. St Pierre) ; Ney (Thiers) ; une montagne (E. Reclus) ; de la composition / Sciences : les pompes ; le thermomètre ; la conduction ; l'ébullition ; un hygromètre ; l'acide carbonique ; les animaux utiles / Géographie : les réseaux ferrés ; dép. du Nord / Rédaction : bienfait des promenades ; remords d'un chasseur ; les carbones ; équité ; loyauté ; les travaux d'aiguilles ; femmes célèbres ; la reconnaissance ; Jeanne d'Arc ; une jeune fille distraite ; le choix d'un métier ; le mois de mai ; les effets du travail ; lettre d'une mère à l'instit. ; fais ce que dois ...; vie de Dupuytren ; l'enfant volé ; le lépreux et sa soeur.
Mots-clés : Cahiers journaliers, mensuels et de roulement de l'enseignement élémentaire
Apprentissage et histoire de l’écriture
Filière : École primaire élémentaire
Niveau : Cours moyen-Cours supérieur
Nom de la commune : Besançon
Nom du département : Doubs
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 180
Mention d'illustration
ill.
ill. en coul.



Cahier Journal

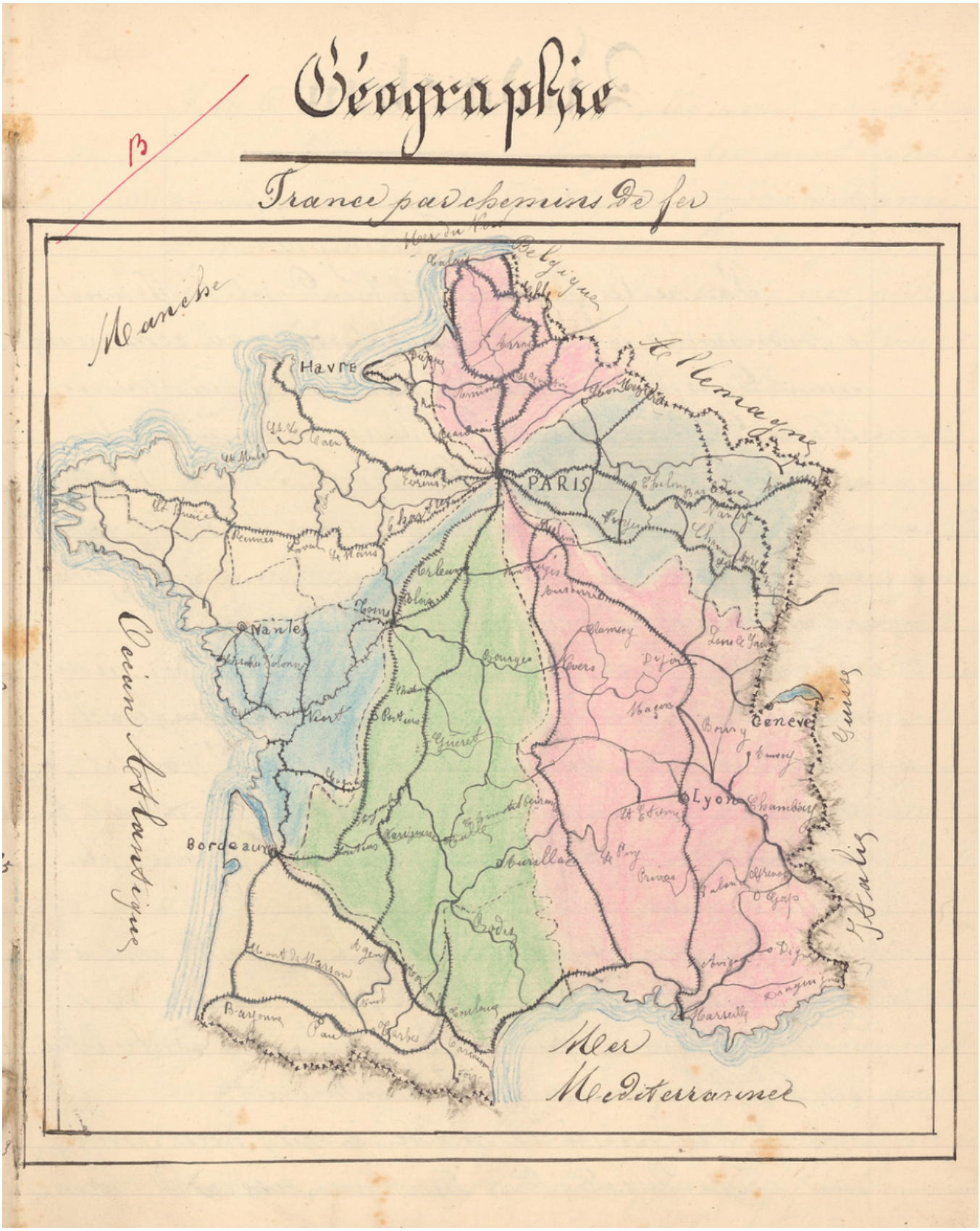
Appartenant

~ à ~

Alice Nicaud

Besançon Chapraix

Année 1892


Géographie
France par chemins de fer
Manche
Belgique
Allemagne
Havre
PARIS
Nantes
Bordeaux
Lyon
Geneve
Italie
Mer Mediterranée
Océan Atlantique

Vous passez sous silence des femmes qui certainement sont plus remarquables que Catherine de Médicis.

Celles sont les femmes célèbres de qui par leur courage leur vertus leur habileté se sont illustrées dans l'histoire.

Orthographe

Molière et La Fontaine comparés l'un à l'autre

Molière, dans chacune de ses pièces, ramenant la peinture des moeurs à un objet philosophique, donne à la comédie la moralité de l'apologue. La Fontaine, transportant dans ses fables la peinture des moeurs, donne à l'apologue une des grandes beautés de la comédie, les caractères. Doués à tous les deux au plus haut degré du génie d'observation, génie dirigé dans l'un par une raison supérieure, guidé dans l'autre par un instinct non moins précieux, ils descendent dans les plus profond de nos travers et de nos faiblesses, mais chacun, selon la double différence de son genre et de son caractère les exprime différemment. Le pinceau de Molière doit être plus énergique et plus ferme, celui de La Fontaine plus délicat et plus fin. L'un rend les grands traits avec une force qui le montre comme supérieur aux nuances; l'autre saisit les nuances avec une sagacité qui suppose la science des grands traits.

Le poète comique semble s'être plus attaché au ridicule et a peint quelquefois les formes passagères de la société. Le fabuliste semble s'attacher s'être s'adresser au vice davantage et a peint une nature encore plus générale. Le premier me fait plus rire de mon voisin, le second me ramène plus à moi-même. Celui-ci me venge davantage des sottises d'autrui, celui-là me fait mieux songer aux miennes. L'un semble avoir vu les ridicules comme un défaut de bienséance choquant pour la société; l'autre avoir vu les vices comme un défaut de raison ~~choquant~~ fâcheuse pour nous-mêmes. Après la lecture du premier je crains l'opinion publique; après la lecture du second je crains ma conscience.

Champfort

Arithmétique

Exposez la théorie de la division des nombres décimaux?

Développement

La division des nombres décimaux présente deux cas.

Le 1er cas le diviseur est entier.