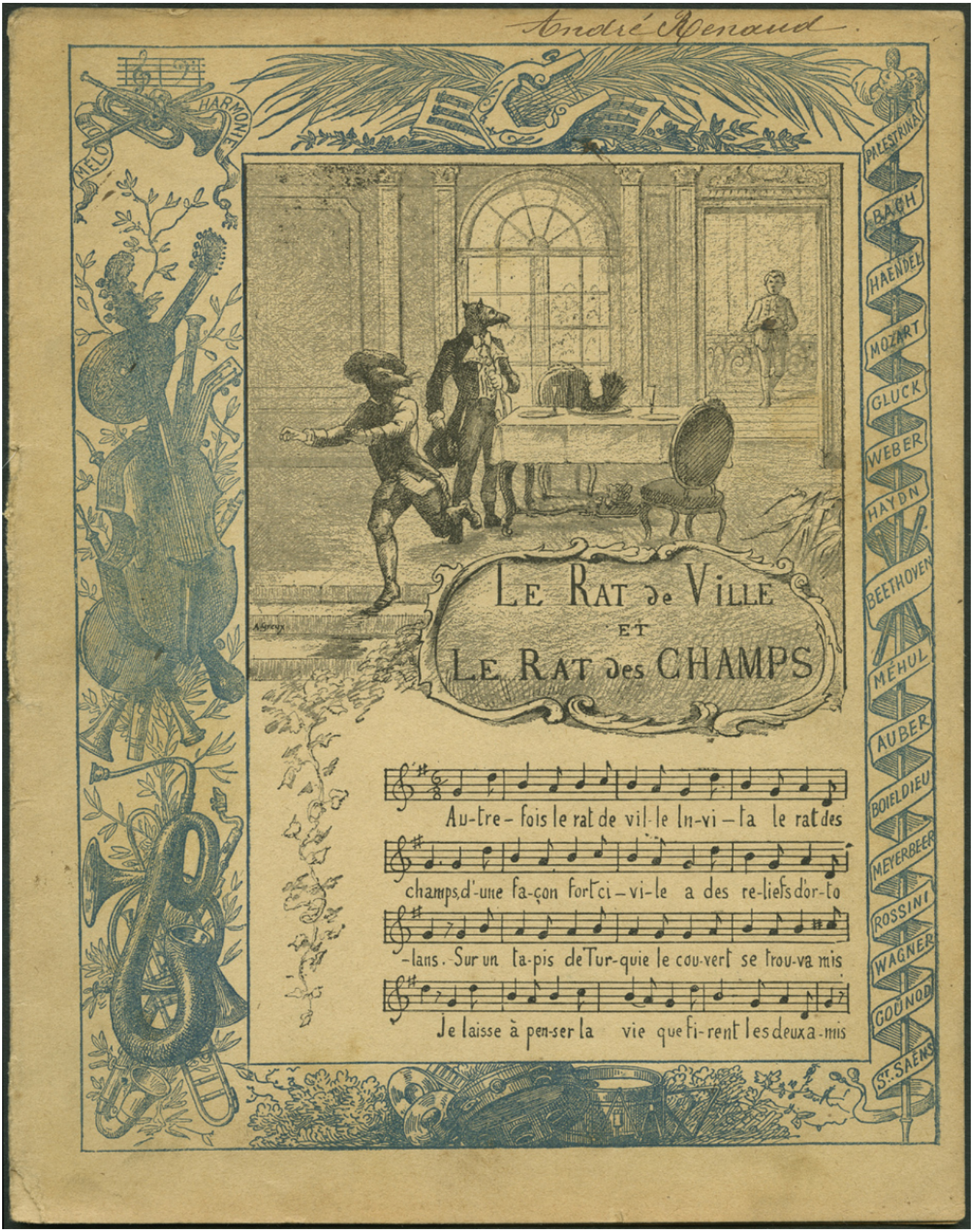
Le rat des villes et le rat des champs

Numéro d'inventaire : 2015.8.2557
Auteur(s) : Amédée Paul Greux
Type de document : couverture de cahier
Période de création : 4e quart 19e siècle
Date de création : 1890 (vers)
Inscriptions :
• ex-libris : André Renaud
Matériau(x) et technique(s) : papier | chromolithographie
Description : Papier épais bis, frise et cadre imprimés en bleu et photogravure noir et blanc
Mesures : hauteur : 22,5 cm ; largeur : 17,5 cm (dimensions fermées)
hauteur : 22,5 cm ; 35 cm (dimensions ouvertes)
Mots-clés : Protège-cahiers, couvertures de cahiers
Musique, chant et danse
Filière : Élémentaire
Représentations : scène : repas, rat / Illustration de la chanson "Le rat des villes et le rat des champs", fable de La Fontaine par des personnages zoomorphes à tête de rat dans un décor de maison bourgeoise
représentation d'objet : instrument de musique
Autres descriptions : couv. ill. : La frise représente des instruments de musique, une clé de sol et de Fa, des noms de compositeurs de musique de Bach à St Saëns
Nombre de pages : non paginé
Commentaire pagination : 2 p.
Langue : français

André Renaud
HARMONIE
MELO
PALESTRINA
BACH
HAENDEL
MOZART
GLUCK
WEBER
HAYDN
BEETHOVEN
MÉHUL
AUBER
BOIELDIEU
MEYERBEER
ROSSINI
WAGNER
GOUNOD
St.SAENS
LE RAT de VILLE
ET
LE RAT des CHAMPS
Au-tre-fois le rat de vil-le In-vi-ta le rat des
champs, d'une fa-çon fort ci-vi-le a des re-liefs d'or-to
-lans. Sur un ta-pis de Tur-quie le cou-vert se trou-va mis
Je laisse à pen-ser la vie que fi-rent les deux a-mis