

Le rat des villes et le rat des champs

Numéro d'inventaire : 2015.8.2557

Auteur(s) : Amédée Paul Greux

Type de document : couverture de cahier

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1890 (vers)

Inscriptions :

- ex-libris : André Renaud

Matériau(x) et technique(s) : papier | chromolithographie

Description : Papier épais bis, frise et cadre imprimés en bleu et photogravure noir et blanc

Mesures : hauteur : 22,5 cm ; largeur : 17,5 cm (dimensions fermées)

hauteur : 22,5 cm ; 35 cm (dimensions ouvertes)

Mots-clés : Protège-cahiers, couvertures de cahiers

Musique, chant et danse

Filière : Élémentaire

Représentations : scène : repas, rat / Illustration de la chanson "Le rat des villes et le rat des champs", fable de La Fontaine par des personnages zoomorphes à tête de rat dans un décor de maison bourgeoise

représentation d'objet : instrument de musique

Autres descriptions : couv. ill. : La frise représente des instruments de musique, une clé de sol et de Fa, des noms de compositeurs de musique de Bach à St Saëns

Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 2 p.

Langue : français

André Renaud



**LE RAT de VILLE
ET
LE RAT des CHAMPS**

Au-tre-fois le rat de vil-le In-vi-ta le rat des
champs, d'une fa-çon fort ci-vi-le a des re-liefs d'or-to-
-lans. Sur un ta-pis de Tur-que le cou-vert se trou-va mis
Je laisse à pen-ser la vie que fi-rent les deux a-mis

PALESTRINA
BACH
HAENDEL
MOZART
GLUCK
WEBER
HAYDN
BEETHOVEN
MEHUL
AUBER
BOIELDIEU
MEYERBEER
ROSSINI
WAGNER
GOUNOD
ST. SAENS