
Étude de dessein. A sa Majesté la Reine de Suède.

Numéro d'inventaire : 1979.36158

Auteur(s) : Jacques Philippe Le Bas
Jean-Baptiste-Siméon Chardin

Type de document : image imprimée

Éditeur : Le Bas (Jacques Philippe), graveur du Cabinet du Roy (au bas de la rue de la Harpe Paris)

Période de création : 2e quart 18e siècle

Date de création : 1749 (vers)

Description : gravure en taille-douce sur papier vergé cuvette rognée ruban adhésif au dos de la feuille

Mesures : hauteur : 295 mm ; largeur : 328 mm

Notes : Dans un atelier meublé seulement d'un brasero et d'un chiffonnier à deux tiroirs, un jeune homme est assis sur une chaise de profil à gauche avec un grand portefeuille sur les genoux. Il s'applique à dessiner la statue du Mercure de Pigalle posée sur un meuble. Derrière lui, s'appuyant sur le dossier de la chaise, un autre jeune homme debout, coiffé de son tricorne, un rouleau sous le bras et un manchon dans la main gauche, regarde attentivement. au-dessous du tr. c. : "Chardin pinxit 1749 - Le Bas sculp." de part et d'autre du titre : armoiries (Suède) en bas de la feuille : " Le Tableau est dans le Cabinet de sa Majesté. // Par son très humble et très Obeissant Serviteur Chardin. / A Paris chez Ja. Ph. Le Bas, graveur du // cabinet du Roy au bas de la rue de la Harpe." Le Bas (Jacques Philippe) : 1707-1783. Graveur et dessinateur. Selon Portalis. Mention de la gravure. P. 590

Mots-clés : Dessin, peinture, modelage

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français
ill.



Chardin pinxit 1749.

Le Bas Sculp.

ETUDE DU DESSEIN
A sa Majeste la Reine de Suede

*Le Tableau est dans le Cabinet de sa Majeste
A Paris chez St. Ph. le Bas, graveur du*



*Par son tres humble et tres Obeissant Serviteur Chardin
Cabinet du Roy au bas de la rue de la Harpe*