

## Français

Numéro d'inventaire : 2015.8.3421

Auteur(s): Mathilde Gouttard

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 21e siècle Date de création : 2010 (entre) / 2011 (et) Matériau(x) et technique(s) : papier, PVC

**Description**: Cahier agrafé, couverture PVC avec 2 tons de jaune et orangé, 1ère de couverture avec en haut le logotype de la marque "Esquisse" bleu, rouge et blanc, un S et un coeur manuscrits en noir. 4ème de couverture jaune et orangé, liste de prénoms manuscrits au feutre noir, suivis de coeurs rouges, "les meilleurs" et "Diiine!" au feutre noir, "wesh" et un smiley en blanc sur un fond au feutre noir. Réglure seyes, encres bleue, rouge,noire, feutres de couleur. 14 polycopiés collés, 9 polycopiés non collés dont 3 agrafés ensemble, 4 copies doubles perforées collées, 1 feuille simple pliée en deux, 2 vues agrafées dans le cahier contenant des polycopiés.

Mesures: hauteur: 32 cm; largeur: 24 cm

**Notes**: Cahier de français: le récit et ses composantes, conjugaison (temps de l'indicatif et leur utilisation), dictée, comparaison entre 3 nouvelles 1 fable à valeur symbolique, une nouvelle fantastique et une nouvelle de science-fiction), rédaction, grammaire (les paroles rapportées), l'autobiographie. Plusieurs évaluations notées et corrigées.

Mots-clés: Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Rédactions

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau: 3ème

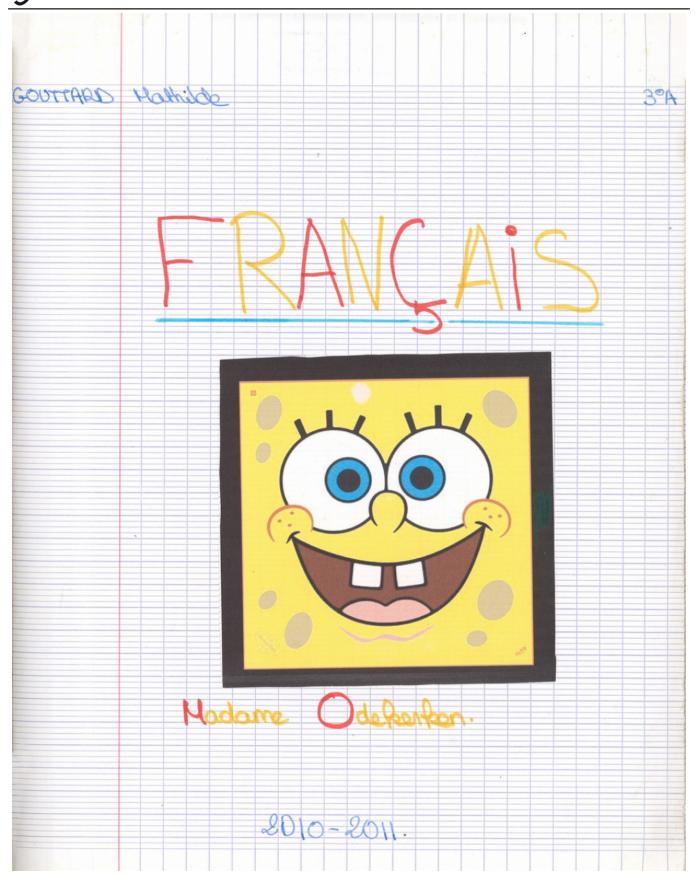
Lieu(x) de création : Forcalquier

**Autres descriptions** : Nombre de pages : Non paginé. Commentaire pagination : 60 p. manuscrites sur 128 p.

Langue : Français.

ill. en coul. : Une image de Bob l'éponge

**Lieux**: Forcalquier



110.	Présontation du Français en 3º.	3/2/10	Questionnaire préparatoire à la lecture analytique de l'incipit de La Parure de G. de Maupassant Texte de référence : les 5 premiers paragraphes de la nouvelle, photocopies.
	· Le bravet des collèges: 60% à contrôle continu. • Il y a doux bravets blance dans l'arrec.		Vous répondrez à ces questions sur votre cahier. Vous justifierez les réponses proposées en vous appuyant sur le tex   11. Quel est le statut du narrateur en ce début de récit (personnage de l'histoire ou extérieur à l'histoire) ? Quel  ou quelle sont le ou les pointe de vue adoptée ?  12. Cet incipit est-il plutôt narraitif ou plutôt descriptif ?  13. Quels sont les principaux etélements du portrait du personnage féminin qui nous est présenté par le narrate  Classez- les rapidement en éléments physiques, sociaux et psychologiques.  14. Quel est se champi lexical principalement dévoloppé en ce qui concerne la psychologie de l'héroine (ce qu'  ressent) ?  15. En quoi réalité et rêve s'opposent-ils en ce début de récit ?
	+ B2i (informatique) + A2 (langue vivante 2 ou 2) + Histoire des arts.		1. Ye narateur ast exteriour à l'histoire car dans récit, il virilise la 8 parsonne du singuiser. Il utilise le point de vue emissient il aut tout d
	L'épreuve du Brevet en Grançais .  L'épreuve du Brevet des collèges a pour objectif d'évaluer les compétences acquires pendrust les gustre sanées de collège.	70%	political du récit, et de qu'oble pours et résisons.
	Cette dyrective prend appul sur un texte de viagel à treute lippes d'un auteur de langue française.  a) La première partie, notée sur 25 points, d'une durée de 1 h 30, comporte :  + des questions concernant à comprehension du texte ob serout mébles voléntairement des questions de vocabulaire, d'analyse en de grammaire de texte pour vous ansance à réfléchir aux je even et l'expandation du texte, or floreise du vote progressions.  (e even et l'expandation du texte, or floreise du vote progressions.  2 (sur 15 point)	4/8/10	3.
	- un travail de réferiture d'un ou plusieurs passages du texte (réécrire une phrase en changeant le femps des verbs, le genire ou le nombre d'un majet ou d'un COD, etc.), (un 'apprission')  - une distrée (un'g-out peuns)  (b) La seconde partie de l'épreuve, notée sur 15 points d'une durée de 1 h 30 consiste en une rédaction personal appui sui le sette initial.  Avant de répondre sux questions, lisen attentivement le texte qui vous est donné pour en saisir le plus rapidement possible l'essentiel (ob, quand, quels personanges, pourquei, comment, thème abouté). Lièce ensiste le questionnaire pour vice qui vous at demandée typu de rétire le vous répéter dus certaines réponses. Relisez ensuite le texte, en orientant votre lecture en locution des questionnaire pour		School, charmantos Famillo d'employés Mélang de tristos. Un politicaminis du regnets, southan ministère. "alle southant". Himbo minage.
	Le programme de Français.		4. Le champ exical de la senfrance. Sen eries
	• Le texte namatif Carlectionnament) • Textex XX Siècle (compréhension) • Les textes argumentatifs. • Travail sur les Romans, nouvelles, présie, Héatre		Réalité # Rôves
	rotien avec le programmo d'histoire.		"all scription" "all sergoid"
P	elle songait, alle saufrait = Ces deux verbes Jon- né poètes plusieurs fais entête de phose on de prépositions, d'au offet d'insistance : c'ast une ANAPHORE.	43/08	o shayane of busself of parajewogn be
<b>&gt;</b>	répositions d'au offet d'insistence : c'est une ANAPHORE.  L'héroine vit dans un milieu moderne : mobilier voi (Vetuste), appartement débusé, nouvriture	<i>43\08</i>	GRANNAIRE Se sisteme des temps de l'indi e système du présent et le système du pr prosence de 18-52.
<b>*</b>	répatés plusieurs fail entête de phrase ou de prépasitions, d'au effet d'insistence : c'est une ANAPHORE.  L'héroine vit dans un milieu moderte : mobilier visé (vétiste), appartement délabré, nourriture banale, populaine; allors qu'elle rôte de tuxe : du mobilier couteux, chique, neul, appartement décaré, uxueux, nouviture no fince.  La résumé, le rannoteur nous présente une téroine in satisfaite et aprisions ; incapable d'être houseuse avec ce qu'elle presede.		GRANNAIRE De sisteme des temps de l'indice  Distance de régione à 48-52.  Bentie Récile Pantie Disabergue.  = SYSTÈNE DU PASSÉ.  SYSTÈNE DU PASSÉ.  Timponiquit "Descardant" - Présent de l'indical d'age.  - Passé Simple "Bécarda" - Présent de l'indical d'age.  - Passé Simple "Bécarda" - Présent de l'indical d'age.  - Passé Simple "Bécarda" - Présent de l'indical d'age.  - Passé Simple "Pécarda" - Présent de l'indical d'age.
<b>?</b>	répatés Blusieurs Jas entête de phrase ou de pre positions, d'au effet d'insistance: c'est une ANAPHORE.  L'héroine vit dans un milieu moderne: mobilien voi (vetuste), appartement délabré, neurriture banale, populsino; allers qu'elle rève de tuxe: du mobilier couloux, chique, reul, appartement décoré, uxueux, nouvieure na Binos.  En résurré le namereur neus présente une héroine in satis faite et appricious , incapable d'être		GRANNAIRE LO SISTEMO dos homps de l'indi Q Systemo du présent et le susteme du pr rouzage de référence à 48-52.  Pontire Récile Pontire Dialognue.  SYSTÈNE DU PRÉSEN.  Timponiqui "Descendaire" - Présent de l'indicalis "au "  P. C. P. Mari d'ampté - Présent de l'indicalis "pour  P. C. P. Mari d'ampté - Présent de l'indicalis "pour  Pluse Simple "répardit" - Présent de l'impération d'anno de l'indicalis "pour  Pluse Simple "répardit" - Présent de l'impération de l'indicalis "pour
<b>?</b>	répatés plusieurs fail entête de phrase ou de pre positions, d'au éfet d'insistance : c'est une ANAPHORE.  L'héroine vit dans un milieu moderne : mobilier voi (vetuste), appartement débabré, neurriture banale, populsino; allers qu'elle rève de tuxe : du mobilier conteux chique, reul, appartement décoré, uxueux, nouviture na finose.  En résumé le namereur neus présente une héroine in satisfaite et apriciouse, incapable d'être le uneuse avec ce qu'elle possède.  Cet moipit est typique d'une nouvell haliste.  REALTSHE = Conception selon bayable la littératue decit représentor la réalitée telle qu'elle est	Son Salar	GRANNAIRE Le système des temps de l'indie e système du présent et le système du present et le système du present et l'indiente e système du present de l'indiente e l'indiente