

---

## Un Chiffonnier-placier - Scènes pittoresques n°14.

**Numéro d'inventaire** : 1979.14583.3

**Type de document** : couverture de cahier

**Éditeur** : Hachette et Cie / Sidot frères (Paris / Nancy)

**Imprimeur** : Charaire et Cie, Paris.

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : 1880 (vers)

**Inscriptions** :

- nom d'illustrateur inscrit : Anonyme

**Description** : Papier beige et lithographie. Ruban adhésif. Coloriages.

**Mesures** : hauteur : 228 mm ; largeur : 174 mm

**Notes** : "Librairie Papeterie Sidot Frères, 3 rue Raugraff, Nancy" Recto: Gravure N&B qui a été coloriée à la gouache : un vieil homme tire une charette à bras, remplie de vieux vêtements.

Verso: "Les chiffonniers". Texte anonyme présentant les 3 classes de chiffonniers.

**Mots-clés** : Protège-cahiers, couvertures de cahiers

**Filière** : Élémentaire

**Niveau** : non précisée

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 2

Mention d'illustration

ill.

ill. en coul.

### LES CHIFFONNIERS

Les 25,000 chiffonniers qui travaillent sur le pavé de Paris forment une corporation importante. Ce sont de véritables commerçants, dont la misérable industrie alimente des industries plus nobles. Eux-mêmes se divisent en trois classes : le peuple, la bourgeoisie, l'aristocratie ! Le plébien, c'est le *cœureur* ou *piqueur*, le plus pauvre de tous. Il ne possède pas un sou vaillant et ne sait jamais de quoi il dinera. Nous l'avons tous rencontré le soir dans la rue, le *cachemire d'osier*, c'est-à-dire la hotte, sur le dos, tenant d'une main une lanterne sourde et de l'autre un *crochet*. Silencieux, affairé, talonné par la concurrence, il va, d'un pas rapide, d'un tas d'ordures à un autre tas d'ordures, sans se laisser distraire. Il passe avec dédain devant les tas étalés ; mais, dès qu'il en a trouvé un bien conique, qu'aucun crochet n'a fouillé, il l'éventre d'un coup de pied savant. Il pique et repique avec agilité dans ces rebats, innombrables pour nous, précieux pour lui, qu'il envoie d'un coup de crochet dans sa hotte par-dessus son épaule.

Aperçoit-il des chiens rôdant autour d'un tas d'ordures ? vite, il y court, certain d'une bonne aubaine. Le chiffonnier a des yeux de lynx et ne laisse rien échapper : ici, c'est une vieille capsule de siphon ; là, ce sont des bouts de cigares et de cigarettes qu'il fourre dans sa poche. Les alentours des restaurants et des hôpitaux sont pour lui des pays de cocagne. Le *piqueur* ne se déshabille jamais ; quand ses vêtements le quittent, il les joint alors à sa marchandise et les remplace par d'autres presque aussi sordides. A 2 heures du matin, le pauvre diable reprend le chemin de sa cité, au delà des fortifications, et rentre à son domicile, véritable bouge infect, où tout croule, où l'on voit pour tout ameublement un peu de paille qui servira de lit, quelques morceaux de fonte assemblés sur le sol, avec des briques, en guise de poêle. Laissons-le examiner ses trésors et y chercher de quoi remplir son estomac complaisant.

Le bourgeois est représenté par le chiffonnier *placier*. Celui-là possède une charrette à bras et, au lieu d'aller fouiller les tas du ruisseau comme le *piqueur*, il a le monopole de l'enlèvement des ordures de plusieurs maisons. Les cuisinières le connaissent, le favorisent, et souvent il trouve, enveloppé dans un journal, ce qu'il appelle de la friandise. Le *placier* rapporte toujours de quoi nourrir sa famille.

Arrivons à l'aristocratie de la corporation, le chiffonnier *chêneur*. Celui-là se promène de jour par les rues, conduisant une petite charrette que traîne un âne étique. C'est lui que vous entendez crier sous vos fenêtres : « Avez-vous des bouteilles cassées, vieux chiffons, vieille ferraille à vendre ? » Le *chêneur* est presque toujours propriétaire de la maison qu'il habite, si toutefois cette maison peut s'appeler une maison ! On y voit un lit, une table, une chaise, un poêle. Bref, c'est le Rothschild de la cité.

Imprimerie CHARLINE et Co, 102, rue de la Harpe, Paris.

Cabinet de la Bibliothèque nationale - Appartenant à la collection de la Bibliothèque nationale

### SCÈNES PITTORESQUES



H & Co.

UN CHIFFONNIER-PLACIER

H & Co.

Librairie Papeterie SIDOT Frères, 3, rue Raugraff, NANCY.