

Cahier de récitation

Numéro d'inventaire: 2015.8.2859

Auteur(s): Paul Chauvin

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1934 (vers)

Matériau(x) et technique(s) : papier, papier cartonné

Description: Cahier cousu, couverture cartonnée souple bleue, 1ère de couverture avec un motif végétal imprimé en noir, formant un rectangle non fermé côté gauche et dont le côté inférieur constitue le côté supérieur d'un carré, lui aussi ouvert à droite. À l'intérieur du rectangle, "École de " Dirigée par" imprimés et complétés à l'encre bleue par "Gréoux" et le nom du directeur. Dans le carré, "Cahier de", "Appartenant à", complétés à l'encre bleue par "Récitation" et le nom et prénom de l'élève. 4ème de couverture avec la "Table de multiplication" encadrée d'un double liseré noir. Réglure à double quadrillage 8 x 8 mm et 2 x 2 mm avec marge, encre violette.

Mesures: hauteur: 22,5 cm; largeur: 17,5 cm

Notes: Cahier divisé en deux parties, récitations et chants. Poésies: "La maison d'école", François Fabié "La plainte du bois", Jean Richepin "Le renard et le bouc", J. de La Fontaine "L'âne et le chien", J. de La Fontaine "Le laboureur et ses enfants", J. de La Fontaine "Les deux lois de la science", extrait du discours de Louis Pasteur, 1888 "Le héron", J. de La Fontaine Chants: Le mariage du pinson.

Mots-clés: Vocabulaire, récitations

Musique, chant et danse **Filière** : Élémentaire

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination: 12 p. manuscrites sur 24 p. manuscrites

Langue: Français

couv. ill.

Chawir. P	Lahier de Récitation
	La maison d'école
	Diés de la route blanche, il est une maison Dont je revois encore en fermant mes paupières,
	Dont je revois encore en fermant mes paupières, L'aspect un peu sévére, échanciant b'horizon, Du se penchent le soir, les vieux 4 murgers 77 de pierres.
	C'est la maison d'école; adassée au coteau, tu pied des vignes d'or, que le soleil féconde, Dù le pampre gémit sous son propre fardeau Guand, septembre venu, le raisin noir abonde.
	Dise ans sont écoules; sur les vieux bancs de bois Bien des enfants déja, tour à tour ; ont veis place
	Dise ans sont écoules; sur les vieux bancs de bois Bien des enfants déjx, tour à tour; ont pris place Et quitté, comme moi je le fis autrefois, La plume pour l'outil et pour les champs la classe.
	Mais la maison d'école en notre souvenir
	Reste pieusement à tout jamais inscrite,
	Reste pieusement à tout jamais inscrite, Et nous airnons toujours vers elle revenir Et saluer aussi le maire qui l'habite etuguste Gien
	eugusie gien