

Cahier de récitation

Numéro d'inventaire : 2015.8.2859

Auteur(s) : Paul Chauvin

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1934 (vers)

Matériau(x) et technique(s) : papier, papier cartonné

Description : Cahier cousu, couverture cartonnée souple bleue, 1ère de couverture avec un motif végétal imprimé en noir, formant un rectangle non fermé côté gauche et dont le côté inférieur constitue le côté supérieur d'un carré, lui aussi ouvert à droite. À l'intérieur du rectangle, "École de " Dirigée par" imprimés et complétés à l'encre bleue par "Gréoux" et le nom du directeur. Dans le carré, "Cahier de", "Appartenant à", complétés à l'encre bleue par "Récitation" et le nom et prénom de l'élève. 4ème de couverture avec la "Table de multiplication" encadrée d'un double liseré noir. Réglure à double quadrillage 8 x 8 mm et 2 x 2 mm avec marge, encre violette.

Mesures : hauteur : 22,5 cm ; largeur : 17,5 cm

Notes : Cahier divisé en deux parties, récitations et chants. Poésies: "La maison d'école", François Fabié "La plainte du bois", Jean Richepin "Le renard et le bouc", J. de La Fontaine "L'âne et le chien", J. de La Fontaine "Le laboureur et ses enfants", J. de La Fontaine "Les deux lois de la science", extrait du discours de Louis Pasteur, 1888 "Le héron", J. de La Fontaine Chants: Le mariage du pinson.

Mots-clés : Vocabulaire, récitations

Musique, chant et danse

Filière : Élémentaire

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 12 p. manuscrites sur 24 p. manuscrites

Langue : Français

couv. ill.

Chauvire PCahier de Pécitation

La maison d'école

Près de la route blanche, il est une maison
Dont je revois encore en fermant mes paupières,
L'aspect un peu sévère, échançant l'horizon,
Où se penchent le soir, les vieux « murgers » de pierres.

C'est la maison d'école, adossée au coteau,
Au pied des vignes d'or, que le soleil féconde,
Où le pampre gémit sous son propre fardeau
Quand, septembre venu, le raisin noir abonde.

Dix ans sont écoulés ; sur les vieilles bancs de bois
Bien des enfants déjà, tour à tour, ont pris place
Et quitté, comme moi je le fis autrefois,
La plume pour l'outil et pour les champs la classe.

Mais la maison d'école en notre souvenir
Reste pieusement à tout jamais inscrite,
Et nous aimons toujours vers elle revenir
Et saluer aussi le maître qui l'habite
Auguste Gien